

1. Record Nr.	UNISA996308769203316
Autore	Sauer Rebecca
Titolo	Materiale Textkulturen : Konzepte - Materialien - Praktiken // Thomas Meier, Michael R. Ott, Rebecca Sauer
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2015 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2015] ©2015
ISBN	3-11-042527-0 3-11-037129-4
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 746 pages) : illustrations; Open Access
Collana	Materiale Textkulturen ; ; 1
Disciplina	128.4
Soggetti	Paleography Text culture Written communication
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Einleitung -- Materiale Textkulturen / Meier, Thomas / Ott, Michael R. / Sauer, Rebecca -- Entstehung und Entwicklung des Heidelberger SFB 933 / Hilgert, Markus / Lieb, Ludger -- Konzepte -- Material / Meier, Thomas / Focken, Friedrich- Emanuel / Ott, Michael R. -- Materialität / Karagianni, Angeliki / Schwindt, Jürgen Paul / Tsouparopoulou, Christina -- Artefakt / Tsouparopoulou, Christina / Meier, Thomas -- Affordanz / Fox, Richard / Panagiotopoulos, Diamantis / Tsouparopoulou, Christina -- Bedeutung / Haß, Christian D. / Luft, Daniela C. / Miglus, Peter A. -- Präsenz / Hornbacher, Annette / Frese, Tobias / Willer, Laura -- Kontext / Luft, Daniela C. / Ott, Michael R. / Theis, Christoffer -- Topologie / Dickmann, Jens-Arne / Keil, Wilfried E. / Witschel, Christian -- Material(itäts)profil - Topologie - Praxeographie / Focken, Friedrich-Emanuel / Elias, Friederike / Witschel, Christian / Meier, Thomas -- Praxeologie / Dickmann, Jens-Arne / Elias, Friederike / Focken, Friedrich-Emanuel -- Netzwerkanalyse / Lougovaya, Julia -- Geschriebenes / Ott, Michael R. / Kiyarad, Sarah -- Schriftzeichen / Hornbacher, Annette / Neumann,

Sabine / Willer, Laura -- Ludwig Traubes Überlieferungsphilologie / Licht, Tino -- Textkulturen / Ott, Michael R. / Ast, Rodney -- Typographisch/non-typographisch / Meyer, Carla / Meier, Thomas -- Metatext(ualität) / Gertz, Jan Christian / Krabbes, Frank / Noller, Eva Marie / Opdenhoff, Fanny -- Edition / Petzold, Kay Joe / Quack, Joachim Friedrich / Šimek, Jakub -- (Radikal)Philologie / Schwindt, Jürgen Paul -- Materialien -- Stein / Balke, Thomas E. / Keil, Wilfried E. / Opdenhoff, Fanny / Stroth, Fabian -- Putz / Opdenhoff, Fanny / Keil, Wilfried E. -- Ton / Balke, Thomas E. / Panagiotopoulos, Diamantis / Sarri, Antonia / Tsouparopoulou, Christina -- Metall / Kiyanrad, Sarah / Lougovaya, Julia / Sarri, Antonia / Trampedach, Kai -- Papyrus / Ast, Rodney / Jördens, Andrea / Quack, Joachim Friedrich / Sarri, Antonia -- Leder / Jördens, Andrea / Kiyanrad, Sarah / Quack, Joachim Friedrich -- Pergament / Becker, Julia / Licht, Tino / Schneidmüller, Bernd -- Zwischen Pergament und Papier / Meyer, Carla / Schneidmüller, Bernd -- Papier / Meyer, Carla / Sauer, Rebecca -- Wachs / Jördens, Andrea / Ott, Michael R. / Ast, Rodney / Tsouparopoulou, Christina -- Holz / Berkes, Lajos / Giele, Enno / Ott, Michael R. / Quack, Joachim Friedrich -- Naturmaterialien / Kiyanrad, Sarah / Ott, Michael R. / Sarri, Antonia / Giele, Enno -- Papier oder Seide? / Trede, Melanie -- Textilien / Enderwitz, Susanne / Giele, Enno / Ott, Michael R. / Sauer, Rebecca -- Menschenhaut / Oschema, Klaus / Ott, Michael R. -- Beurkundungen / Jördens, Andrea / Balke, Thomas / Berti, Irene / Maag, Natalie -- Praktiken -- Auftragen, Malen und Zeichnen / Enderwitz, Susanne / Opdenhoff, Fanny / Schneider, Christian -- Mosaizieren / Bolle, Katharina / Westphalen, Stephan / Witschel, Christian -- Meißeln / Berti, Irene / Keil, Wilfried E. / Miglus, Peter A. -- Ritzen / Berti, Irene / Keil, Wilfried E. / Miglus, Peter A. -- Gießen / Meier, Thomas / Berti, Irene / Ott, Michael R. -- Siegeln, Stempeln und Prägen / Giele, Enno / Oschema, Klaus / Panagiotopoulos, Diamantis -- Einweben und Aufnähen / Enderwitz, Susanne / Folger, Robert / Sauer, Rebecca -- Abschreiben und Kopieren / Gertz, Jan Christian / Schultz, Sandra / Šimek, Jakub / Wallenwein, Kirsten -- Layouten und Gestalten / Ast, Rodney / Attia, Élodie / Jördens, Andrea / Schneider, Christian -- Mobile und immobile Schriftrträger / Theis, Christoffer -- Perzeptio / Neumann, Sabine / Noller, Eva Marie -- Schriftakte/Bildakte / Frese, Tobias / Keil, Wilfried E. -- Lesen und Entziffern / Berti, Irene / Haß, Christian D. / Krüger, Kristina / Ott, Michael R. -- Rezitieren, Vorlesen und Singen / Cubelic, Danijel / Lougovaya, Julia / Quack, Joachim Friedrich -- Transzendieren / Haß, Christian D. / Luft, Daniela C. -- Rollen, Blättern und (Ent)Falten / Giele, Enno / Peltzer, Jörg / Trede, Melanie -- Sammeln, Ordnen und Archivieren / Ast, Rodney / Becker, Julia / Trede, Melanie / Wilhelmi, Lisa -- Tradieren / Theis, Christoffer / Wilhelmi, Lisa / Ledderose, Lothar -- Wiederverwenden / Bolle, Katharina / Theis, Christoffer / Wilhelmi, Lisa -- Beschädigen und Zerstören / Mauntel, Christoph / Sauer, Rebecca / Theis, Christoffer / Trampedach, Kai

Sommario/riassunto

Was ist und wie erforscht man die ‚Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften‘? In diesem ersten Band der Reihe *Material Textkulturen* setzt sich der Sonderforschungsbereich 933 mit den Konzepten, Materialien und Praktiken auseinander, zu denen seit dem Jahr 2011 an der Universität Heidelberg geforscht wird. In mehr als 50 Beiträgen, die fast 60 Autorinnen und Autoren aus zahlreichen Disziplinen gemeinsam diskutiert und verfasst haben, werden theoretische Grundlagen vorgestellt, texttragende Materialien und Gegenstände präsentiert und die vielfältigen Praktiken analysiert, in die solche texttragenden Artefakte eingebunden sind. Durch eine Vielzahl von Beispielen und

Abbildungen aus einem Zeitraum von mehr als 4500 Jahren werden die Analysen vertieft und Analogien und Differenzen deutlich, die nur im disziplinübergreifenden Gespräch sichtbar werden. Der Sammelband richtet sich an alle Forscherinnen und Forscher, die mit texttragenden Artefakten zu tun haben und sich für die Position ihrer Gegenstände innerhalb weitreichender textkultureller Netzwerke interessieren. Nicht zuletzt wendet sich das Buch an eine breitere Öffentlichkeit, der sich der SFB 933 mit diesem Handbuch vorstellt.
