

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996308766203316 |
| Autore | Schilling Lothar |
| Titolo | Absolutismus, ein unersetzliches Forschungskonzept? : eine deutsch-französische Bilanz = L'absolutisme, un concept irremplacable? : une mise au point franco-allemande // herausgegeben von Lothar Schilling ; Dieter Vollendorf, umschlaggestaltung |
| Pubbl/distr/stampa | De Gruyter, 2014 Munchen, Germany : , : Oldenbourg Verlag Munchen, , 2008 ©2008 |
| ISBN | 3-486-84132-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (239 pages) : digital, PDF file(s) |
| Collana | Pariser Historische Studien ; ; Band 79 |
| Disciplina | 321.60940903 |
| Soggetti | State, The - History Despotism - Europe - History Despotism - History Despotism - Historiography Europe Politics and government 1517-1648 Congresses Europe Politics and government 1648-1789 Congresses |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- inhalt -- envoi / paravicini, werner -- vorwort / schilling, lothar -- der absolutismus in der deutschen und französischen forschung / l'absolutisme dans les historiographies allemande et française -- vom nutzen und nachteil eines mythos / schilling, lothar -- l'absolutisme: un concept irremplacé / cosandey, fanny -- der absolutismus als diskurs / l'absolutisme comme discours -- jean juvénal des ursins / rigaudière, albert -- langages de l'absoluité royale (1560-1576) / crouzet, denis -- der widerspenstigen zähmung? absolutismus, hof und adel / la domestication des rebelles? absolutisme, cour et noblesse -- hof und absolutismus / horowski, leonhard -- protest als schöne pose, gehorsam als »event« / walther, gerrit -- jenseits des absolutismus / au-dela de l'absolutisme -- sémantiques absolutistes et comparatisme des discours politiques / lefevre, armelle -- absolutismus oder »gute policey« ? / landwehr, |

achim -- zusammenfassende schlussüberlegungen / reinhard,
wolfgang -- verzeichnis der autorinnen und autoren les auteurs de ce
livre.

Sommario/riassunto

Die Frühe Neuzeit kannte eine Vielzahl von Diskursen, Performanzen und Repräsentationen, die auf eine Überhöhung des Monarchen abzielten, ohne sich jedoch zu einer kohärenten Gesamtheit zusammenzufügen. Ist das umfassende Forschungskonzept "Absolutismus" diesem heterogenen Befund angemessen? Die Beiträge gehen dieser Frage im Wesentlichen anhand von französischen Beispielen nach. Sie sehen Absolutismus dabei im Sinne neuerer kulturhistorischer Ansätze nicht als "objektive" Gegebenheit oder real existierende gesellschaftliche Struktur, sondern als frühneuzeitliche Konstruktion, als sozial und kulturell konstruierte Vorstellungswelt, in der Einflussmöglichkeiten und Herrschaftsansprüche zu allererst symbolisch repräsentiert wurden.
