

1. Record Nr.	UNISA996308760003316
Titolo	Historische Kulturwissenschaften : Positionen, Praktiken und Perspektiven / Jan Kusber, Mechthild Dreyer, Jorg Rogge, Andreas Hutig
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2014
ISBN	3-8394-1441-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (384 pages) : illustrations
Collana	Mainzer Historische Kulturwissenschaften ; 1
Classificazione	NB 2200
Disciplina	306.07
Soggetti	Kulturwissenschaften; Geschichte; Interdisziplinaritat; Kultur; Kulturgeschichte; Kulturwissenschaft; Kulturtheorie; Geschichtstheorie; Geschichtswissenschaft; Culture; Cultural History; Cultural Studies; Cultural Theory; Theory of History; History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	1 Editorial 2 INHALT 5 Einleitung 9 Erklären und Verstehen 13 Die Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart 43 Jenseits von Dispositiv und Diskurs Historische Kulturwissenschaften als Wiederentdeckung des Sozialen 67 Positionen der Kunstwissenschaft als historische Bildwissenschaft 81 Dimensionen des Kulturbegriffs 105 Kulturalität der Philosophie 125 Erfahrungsgeschichte und die , Quelle' Literatur Zur Relevanz genretheoretischer Reflexion am Beispiel der britischen Literatur des Ersten Weltkriegs 143 Erfahrungsbericht und Erinnerungskultur Polnische und russische Lagerliteratur in komparatistischer Perspektive 161 The Witch in the Alehouse Imaginary Encounters in Cultural History 181 Bildergeschichten - Geschichtsbilder Überlegungen zu einer visuellen Geschichte der Frühen Neuzeit 207 Wie wird politische Ordnung gemacht? Erstellen, Tradieren und Anwenden von Wissensbeständen in Westfranken 239 Kulturtransfer als Beobachtungsfeld historischer Kulturwissenschaft. Das Beispiel des neuzeitlichen Russland 261 Der anatomische Blick in der islamischen Medizingeschichte. Historische Wissenschaftsforschung, "Medicine Studies" 287 Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit Eine historische Kulturwissenschaft par excellence? 305 Überlegungen zur Konzeptualisierung der Begriffe Landschaft und Geschichte im interkulturellen Kontext 335

Sommario/riassunto

Der Begriff »Kulturwissenschaften« wird gegenwärtig in Kontexten genutzt, in denen gegen die fortschreitende Spezialisierung insbesondere in den Geisteswissenschaften und gegen die damit einhergehende Fragmentierung des Wissens pladiert wird. Neben einer Perspektivierung der einzelnen Disziplinen als Kulturwissenschaften im Plural wird aber auch eine Art Dachdisziplin »Kulturwissenschaft« als wesentlich für die Modernisierung der Geisteswissenschaften diskutiert. Aus disziplinärer Perspektive loten die Beiträge dieses Bandes Möglichkeiten und Grenzen kulturwissenschaftlichen Arbeitens aus. Sie finden zu einer interdisziplinären Verständigung aus einer dezidiert historischen Sicht, die scheinbar disparate Geisteswissenschaften integriert.

»Die Einzelbeiträge [...] weisen ein beachtliches Niveau auf.« Uwe Barthemeyer, Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG), 59/12 (2011)  
Besprochen in: humanismus aktuell, 3 (2012), Siegfried R. Krebs  
Auskunft, 31/2 (2011), Rainer Hering

---