

1. Record Nr.	UNINA9910595092703321
Autore	Mangset Marte
Titolo	Ytringsfrihet i en ny offentlighet : Grensene for debatt og rommet for kunnskap
Pubbl/distr/stampa	Oslo, : Scandinavian University Press (Universitetsforlaget), 2022
ISBN	82-15-05101-4
Descrizione fisica	1 electronic resource (238 p.)
Soggetti	Society & social sciences Society & culture: general Ethical issues & debates Ethical issues: censorship Social issues & processes Political correctness
Lingua di pubblicazione	Norvegese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Et nytt medielandskap har gitt endrede vilkår for offentlig debatt: for ytringsfrihet, informasjonsfrihet og kunnskapsformidling. Men der noen ser en grenseløs ny offentlighet preget av hets og sjikane, ser andre et knugende meningsklima der det straffer seg å gå mot strømmen. Og der noen hyller de nye mediene for å slippe nye stemmer til, tviler andre på at en meningsfylt samtale er mulig i dagens algoritmestyrte sosiale medier. Hvordan kan virkeligheten oppfattes så forskjellig? I denne boken undersøker forfatterne om disse motpolene har gjenklang i den norske befolkningen, eller om polariseringen er overdrevet. De utforsker hvilke grenser folk trekker for hva man kan hevde og mene offentlig, om disse grensedragningene har endret seg i de senere årene, og hvordan alder, kjønn, utdanning og politisk ståsted henger sammen med ulike oppfatninger og erfaringer. Ikke minst undersøker de kunnskapens vilkår i en ny offentlighet: Hvordan vurderer folk flest den informasjonen de har tilgang til via ulike medier? Og hvilke hindringer møter produsenter av ny kunnskap, det vil si forskere i akademia, når de utforsker og formidler sine funn? Er det

rom for et mangfold av perspektiver, eller bidrar konformitetspress, maktkamp og styringssystemer til at noen temaer blir underbelyst? Med utgangspunkt i analyser av unik empiri bidrar boken med innsikt – på tvers av posisjoner og motpoler – i yringsfrihetens vilkår i en ny norsk offentlighet.

2. Record Nr.	UNISA996253249903316
Autore	Brown J
Titolo	Cyborgs in Latin America // by J. Brown
Pubbl/distr/stampa	Basingstoke, : Springer Nature, 2010 New York : , : Palgrave Macmillan US : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2010
ISBN	9780230109773 9780230103900
Edizione	[1st ed. 2010.]
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 212 pages)
Disciplina	809
Soggetti	Literature Philosophy and social sciences Culture - Study and teaching Ethnology - Latin America Social sciences - Philosophy Philosophy of mind Postcolonial/World Literature Philosophy of the Social Sciences Regional and Cultural Studies Latin American Culture Social Theory Philosophy of Mind
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover -- Contents -- Acknowledgments -- Introduction -- Chapter 1 Posthuman Portenos: Cyborg Survivors in Argentine Narrative and Film

-- Chapter 2 Missing Gender: The Posthuman Feminine in Alicia Borinsky, Carmen Boullosa, and Eugenia Prado -- Chapter 3 Ripped Stitches: Mass Media and Televisual Imaginaries in Rafael Courtoisie's Narrative -- Chapter 4 Neoliberal Prosthetics in Postdictatorial Argentina and Bolivia: Carlos Gamerro and Edmundo Paz Soldan -- Chapter 5 Video Heads and Rewound Bodies: Cyborg Memories in Rodrigo Fresan and Alberto Fuguet -- Conclusion -- Notes -- Bibliography -- Index.

---

Sommario/riassunto

A PDF version of this book is available for free in open access via the OAPEN Library platform, [www.oapen.org](http://www.oapen.org). *Cyborgs in Latin America* explores the ways cultural expression in Latin America has grappled with the changing relationships between technology and human identity.

---