

1. Record Nr.	UNISA996247856303316
Autore	Rothschild Joseph
Titolo	East Central Europe between the two World Wars / / by Joseph Rothschild
Pubbl/distr/stampa	Seattle, Washington ; ; London, [England] : , : University of Washington Press, , 1974 ©1974
ISBN	0-295-80364-9
Descrizione fisica	1 online resource (439 p.)
Collana	A History of East Central Europe ; ; Volume 9
Disciplina	943
Soggetti	Electronic books. Europe, Eastern History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	1. Introductory Survey -- 2. Poland -- 3. Czechoslovakia -- 4. Hungary -- 5. Yugoslavia -- 6. Romania -- 7. Bulgaria -- 8. Albania -- 9. On the Periphery of East Central Europe: the Baltic States -- 10. Survey of Culture

2. Record Nr.	UNINA9910341847103321
Autore	Adler Laure
Titolo	Le Bruit du monde : Le geste et la parole / / Laure Adler, Emmanuel Ethis, Damien Malinas
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2019
ISBN	2-35768-085-7
Descrizione fisica	1 online resource (132 p.)
Altri autori (Persone)	EthisEmmanuel MalinasDamien AdlerLaure AttounLucien IonatosAngélique JaïbiFadhel KhayounAziz LescotDavid RigaillMagali VeynePaul
Soggetti	Theater création artistique culture idée étrangère histoire tumulte vocation passion monde du spectacle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans les lieux de culture et de savoir, les bruits du monde s'entendent, s'écoutent. Dans leurs propos, dans leurs sensibilités, dans leurs mémoires, la création artistique comme la recherche scientifique

transforment et performent une conscience du monde et celle d'être au monde. Par le geste et la parole, le récit prend corps et fait sens, résonne et raisonne. L'écho provoqué par les comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, réalisateurs, hommes et femmes des mondes de l'art et du spectacle redessine les formes de notre regard sur le monde.
