

1. Record Nr.	UNISA996245849903316
Autore	BORNINO, Giuseppe
Titolo	Il pesa-nervi : linguaggio, mente e corpo in Antonin Artaud / Giuseppe Bornino
Pubbl/distr/stampa	Milano ; Udine : Mimesis, 2015
ISBN	978-88-5753-796-2
Descrizione fisica	144 p. ; 21 cm
Collana	Percorsi di confine , Saggi ; 17
Disciplina	792.092
Soggetti	Artaud, Antonin
Collocazione	XIII.1.B. 1173
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996445850803316
Titolo	Autonome Autos : Medien- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Zukunft der Mobilität / Florian Sprenger
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-5024-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (430 p.) : 638 MB 29 SW-Abbildungen
Collana	Digitale Gesellschaft ; 32
Disciplina	629.2
Soggetti	Mobilität; Auto; Verkehrswende; Automatisierung; Fahrassistent; Verkehrsteilnehmer; Straßenverkehr; Netzwerk; Transformation; Infrastruktur; Fortbewegung; Big Data; Sensor; Navigation; Technik; Medien; Digitale Medien; Techniksoziologie; Mediensoziologie; Medientheorie; Medienwissenschaft; Mobility; Car; Transformation of Transport; Automation; Driving Assistent; Road User; Road Traffic; Network; Infrastructure; Movement; Technology; Media; Digital Media; Sociology of Technology; Sociology of Media; Media Theory; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Autonome Automobilität 9 Hybride Kontrolle 85 Vom individuellen Autofahren zu Mobilitätsgemeinschaften 117 Auto-Mobilitätsmanagement? 147 Das Automobil als Sehmaschine 167 Achtung! Hunde auf der Fahrbahn 187 Simulierte Unfälle 211 Die Fußgänger:innen der autonomen Kraftfahrzeuge 229 Fahren und Kontrollieren 259 » Nahtlose Autonomie« 283 Kranke Karten und elektronische Horizonte 315 Assistenz für wen? 339 Bildschirm-Kamera-Autos 359 Vom Fahrzeug zum Fahrding 377 Feindfahrt mit Aufklebern 403 Autorinnen und Autoren 425
Sommario/riassunto	Verkehr ist Kultur. Er bestimmt darüber, was sich wo und auf welchen Wegen befindet, wer aufeinandertrifft und wer nicht - er bildet die Grundlage der Netzwerke, die Menschen und Dinge miteinander eingehen. Mit der Automatisierung des Verkehrs, der Etablierung von Fahrassistenzsystemen und der Entwicklung selbstfahrender Autos stehen nicht nur die Verhältnisse menschlicher und nicht-menschlicher

Verkehrsteilnehmender in Frage. Nicht nur die ethischen und juristischen Grundlagen des Straßenverkehrs, sondern auch die basalen Bedingungen des Umgangs miteinander müssen neu verhandelt werden. Die Beiträger*innen des Bandes analysieren aus medien- und kulturwissenschaftlicher Perspektive die Transformationen der Mobilität, die Verkehrswende und das vielfach aufgeladene Objekt Auto.
