1. Record Nr. UNISA996241849203316 SEMMLOW, John L. Autore **Titolo** Biosignal and medical image processing / John L. Semmlow, Benjamin Griffel Boca Raton [etc.]: CRC Press: 2014 Pubbl/distr/stampa **ISBN** 978-1-4665-6736-8 Descrizione fisica XXI, 608 p.; 26 cm Altri autori (Persone) GRIFFEL, Benjamin Disciplina 610.285 Soggetti Diagnosi per immagini Collocazione 610.285 sem cc Lingua di pubblicazione Inglese

Lingua di pubblicazione Inglese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

2. Record Nr. UNINA9910293356103321

Autore Valdez Francisco

Titolo Primeras sociedades de la alta Amazonia : La cultura Mayo Chinchipe-

Marañón / / Francisco Valdez

Pubbl/distr/stampa Marseille, : IRD Éditions, 2018

ISBN 2-7099-2605-9

Descrizione fisica 1 online resource (83 p.)

Altri autori (Persone) AndradeFrancisco Velasco

VegaLucía Chiriboga

Soggetti Archaeology

Équateur Amazonie

coopération scientifique patrimoine culturel période précolombienne archéologie précolombienne civilisation précolombienne

Amazonia

arqueología precolombina cooperación científica

Ecuador

patrimonio cultural período precolombino

Lingua di pubblicazione Spagnolo

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Esta obra presenta a! público el contexto natural y cultural de la Alta

Amazonia, subrayando el aporte que los antiguos pueblos de esta región hicieron a la construcción cosmológica de la Civilización Andina. Se sintetizan las evidencias arqueológicas de la antigua historia de los pueblos selváticos, para luego presentar en detalle los datos de una de

las primeras sociedades amazónicas: la cultura Mayo Chinchipe-

Marañón. La conclusión obvia es que la Amazonia no sólo es la mayor reserva de la biosfera, sino que es sobre todo una creación cultural. Los seres humanos han participado desde hace más de 6000 años en la modificación y regeneración de la biodiversidad. La naturaleza indómita es en realidad un paisaje cultural, modelado como el escenario social de los pueblos amazónicos.