

1. Record Nr.	UNISA996423748103316
Titolo	Pizhhishh-yi zir-i rn
Pubbl/distr/stampa	Mashad : , : Dnishgh-i Firdaws-i Mashhad, , 1392 [2003]-
ISSN	2423-3978
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Soggetti	Field crops Field crops - Iran Crop science Crop science - Iran Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed

2. Record Nr.	UNISA996237243403316
Autore	Papantoniou Giorgos
Titolo	Religion and social transformations in Cyprus : from the Cypriot basileis to the Hellenistic strategos // by Giorgos Papantoniou
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston : , : Brill, , 2012
ISBN	1-283-85417-1 90-04-23380-6
Descrizione fisica	1 online resource (632 p.)
Collana	Mnemosyne, bibliotheca classica Batava. Supplementum. History and archaeology of classical antiquity, , 0169-8958 ; ; v. 347
Disciplina	292.00939 292.009393709014
Soggetti	Religion and politics - Cyprus Religion and sociology - Cyprus Archaeology and religion - Cyprus Iron age - Cyprus BODY, MIND & SPIRIT / Spirituality / Paganism & Neo-Paganism RELIGION / Antiquities & Archaeology Cyprus Antiquities Cyprus Civilization Mediterranean Region Civilization Greek influences
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from PDF title page (viewed on Dec. 3, 2012).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introduction -- 'Setting the Scene': Historical Narratives, Theoretical Considerations and a Methodology for Interpretation -- Sacred Landscapes -- Case Studies: Change and Variation -- Cypriot 'Portraits' -- Conclusions -- Epilogue -- Appendix 1. Landscapes -- Appendix 2. 'Portraits' -- Bibliography -- Figures -- Index.
Sommario/riassunto	This monograph focuses on religion to explore how the socio-cultural infrastructure of Cyprus was affected by the transition from segmented administration by many Cypriot kings to the island-wide government by a foreign Ptolemaic correspondent. It approaches politico-religious ideological responses and structures of symbolism through the study

of sacred landscapes, specific iconographic elements, and archaeological contexts and architecture, as well as through textual and epigraphic evidence. A fresh approach to the transition is put forward, connecting the island more emphatically with its *longue durée*. Moving beyond the field of Cypriot studies, this work also serves as a paradigm for the study of religion in relation to social power in other fields of classics and, in particular, for the enrolment of other areas of the Mediterranean into the political and cultural Hellenistic *oikoumene*.

3. Record Nr.	UNINA9910130950103321
Autore	Schreiner Sonja Martina
Titolo	100 Jahre Georgia Augusta Göttingensis, (K)ein Grund zum Feiern : Prosa und Dichtung über die Säkularfeier 1837 // Sonja Schreiner
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2010 ©2010
Descrizione fisica	1 online resource (119 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	378.435972
Soggetti	Universities and colleges - Germany - Göttingen - History - 19th century Academic rites and ceremonies - Germany - Göttingen - History - 19th century Students - Germany - Göttingen - Social life and customs - 19th century Anthologies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [111]-119)
Sommario/riassunto	Die Georgia Augusta feierte im September 1837 mit einem ganz Göttingen zur Bühne machenden Fest ihr Hundertjahrjubiläum. Die Feierlichkeiten dauerten drei Tage und waren glanzvoll. Um für eine breitere zeitgenössische Öffentlichkeit die Jubiläumsaktivitäten zu dokumentieren und um den „Festmarathon“ als einen der Höhepunkte der Universitätsgeschichte für die Nachwelt festzuhalten, erschienen

1838 bei drei deutschen Verlegern in drei deutschen Städten drei Festbeschreibungen. Zwei davon halten für den Leser Überraschungen bereit: Eduard Beurmanns Prosabericht ist in höchstem Maße kritisch, ja zum Teil sogar sarkastisch, Christianus Juvenalis hat sich für eine hexametrische Satire (!) als „Geburtstagsgeschenk“ entschieden, nur Friedrich Wilhelm Rettbergs Schilderung liegt auf der offiziellen (d.h. enkomastischen) Linie. Das vorliegende Bändchen bietet eine vergleichende Interpretation dieser drei kulturgeschichtlich und wissenschaftspolitisch aufschlussreichen Texte, wobei der Schwerpunkt auf der Satire liegt, die in faksimilierter Form hier erstmals einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird.
