

1. Record Nr.	UNISA996234841203316
Autore	Falb Daniel
Titolo	Kollektivitäten : Population und Netzwerk als Figurationen der Vielheit / Daniel Falb
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-3099-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (411 p.)
Collana	Kultur und Kollektiv ; 1
Classificazione	CC 6020
Disciplina	307.2
Soggetti	Bruno Latour; Akteur-Netzwerk-Theorie; Gabriel Tarde; Wiederholung; Universalien; Sozialontologie; Sozialität; Gesellschaft; Sozialphilosophie; Soziologische Theorie; Politische Philosophie; Soziologie; Philosophie; Actor-network-theory; Repetition; Universals; Social Ontology; Social Relations; Society; Social Philosophy; Sociological Theory; Political Philosophy; Sociology; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 1. Einleitung 11 2. Kollektivität Und Universalisierung 25 3. Kollektivität, Probabilität Und Statistik 127 4. Kollektivitäten: Spur, Wiederholung, Exteriorität 267 Schluss 383 Zitierweise Und Siglenverzeichnis 389 Literatur 393
Sommario/riassunto	Unter Rekurs auf Bruno Latour und Gabriel Tarde entwirft Daniel Falb eine prozessorientierte Vorstellung von Kollektivitäten, in der Populationen und Netzwerke in ihrer wechselseitigen Konstitution im Zentrum stehen. In einer neuartigen Grundlegung der Sozialontologie werden Kollektivitäten als »Prozessobjekte« bestimmt, die sich allein performativ über Wiederholungen in der Welt halten. Dieser interdisziplinäre Ansatz lässt das philosophische Universalienproblem, die wissenschaftshistorische Frage nach dem Grund statistischer Stabilität und das soziologische Thema der Materialität von Akteur-Netzwerken in ihren Logiken ebenso wie in ihrem Zusammenhang transparent werden.