

1. Record Nr.	UNISA996234748303316
Autore	Nocchi Francesca Romana
Titolo	Commento agli Epigrammata Bobiensia / / di Francesca Romana Nocchi
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-046627-9 3-11-046667-8
Descrizione fisica	1 online resource (492 p.)
Collana	Texte und Kommentare, , 0563-3087 ; ; Band 54
Disciplina	858.91402
Soggetti	Epigrams, Italian Epigrammata Bobiensia Epigrams, Latin Literary criticism Poetry Epigrams. Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Commento agli "Epigrammata Bobiensia" -- Frontmatter -- Prefazione -- Indice del volume -- Introduzione -- 1. Tradizione del testo e genesi della raccolta -- 2. Struttura della raccolta e matrice letteraria -- 3. La matrice retorica -- 4. Contesto storico-culturale della raccolta -- 5. Paternità dei componimenti -- 6. Avvertenza -- 7. Sigla -- Commento agli Epigrammata Bobiensia -- 1. <In Aquas Maternas> -- 2. In domum suam Spoleti -- 3. In eandem -- 4. In balneas eiusdem domus -- 5. In semetipsum ubi supra -- 6. De semetipso et imagine -- 7. Item aliud -- 8. Item aliud in imagines diversae aetatis suae -- 9. De aegritudine sua et aetate -- 10. In buculam Myronis -- 11. Aliud in eandem -- 12. Item aliud in eandem -- 13. Item in eandem -- 14. In Venerem armatam -- 15. In imaginem Veneris -- 16. In aeneum Silenum -- 17. In marmoreum signum -- 18. In gemmam signatoriam -- 19. Iuppiter et Amor -- 20. Amethystus gemma -- 21. Aliud -- 22. De uxore ducenda -- 23. Aliter -- 24. Item aliud -- 25. Nihil in vita

expedire -- 26. Item contra hoc -- 27. De varietate Fortunae -- 28. De eadem -- 29. De lepore -- 30. Ad puellam -- 31. Ad puellam Stellam -- 32. Item ad aliam -- 33. De amissa puella -- 34. De puella -- 35. Aliter de alia -- 36. De Penelope -- 38. Cuiusdam in Aquas Maternas -- 39. Domitii Marsi de Atia matre Augusti (fr. 3 Fogazza = 8 Courtney/Blänsdorf) -- 40. Eiusdem in eandem (fr. 4 Fogazza = 9 Courtney/Blänsdorf) -- 41. In Philippum -- 42. <...> -- 43. Ex sepulchro Latinae Viae -- 44. De nuce arbore -- 45. In Didonis imaginem ex Graeco -- 46. In grammaticos indoctos -- 47. De matrimonio grammatici infausto -- 48. In balneas Attici cos -- 49. De homine pigro -- 50. In eum qui ex librario grammaticus erat -- 51. In Scyllam Constantinopolitanam in circo -- 52. De fratribus Thebanis -- 53. In Medae imaginem -- 54. Aliud in eandem -- 55. In caecum et claudum -- 56. Aliter in caecum et claudum -- 57. Ad Nonium Atticum de opere suo -- 58. In Aquas Maternas -- 59. Item de habenda re -- 60. De divite et paupere -- 61. In grammaticum -- 62. Ex Hesiodo translatum -- 63. De Theombroto -- 64. In grammaticos imperitos -- 65. In Faustum staturae brevis. Anicii Probini -- 66. Epicuri opinio -- 67. De ingratis ex Menandro -- 68. Ex Demosthene -- 69. Ex eodem -- 70. In Romulum -- 71. Ex Graeco -- Bibliografia -- 1. Abbreviazioni -- 2. Principali edizioni, commenti e traduzioni degli Epigrammata Bobiensia -- 3. Saggi e monografie -- Index nominum et rerum notabilium -- Index locorum

Sommario/riassunto

The Epigrammata Bobiensia are a collection consisting of 71 poems written between the fourth and fifth century d.C. This book offers new answers to old and fundamental questions, such as the identity of the authors of anonymous texts, the original extent of the collection, and the disposal of the same epigrams. The collection deals with a huge variety of epigrammatic themes and genres: while translations are chiefly from the Greek, the main and most valuable epigrams are those written by the poet Naucellius. All the authors belong to an educated pagan environment associated with Symmachus, but gravitating toward Ausonius. The absence of polemical accents and the search for balanced expressions fit well with this pagan elite, for whom the literary revival of classic models is a rhetorical exercise and an instrument of cultural affirmation. The importance of Epigrammata Bobiensia consists preeminently in the fact that they appear as the most emblematic cultural product of Late Antiquity.