

1. Record Nr.	UNISA996219447603316
Titolo	Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur
Pubbl/distr/stampa	Halle, : M. Niemeyer
ISSN	2749-9235
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	<p>German philology Germanic philology German language German literature German poetry - Middle High German, 1050-1500 - History and criticism Philologie allemande German poetry - Middle High German Deutsch Literatur Taalkunde Letterkunde Duits Zeitschrift Criticism, interpretation, etc. Periodicals. Deutsch</p>
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	"Begründet von Wilhelm Braune, Hermann Paul, Eduard Sievers." Editors: 1932- T. Frings and E. Karg-Gasterstädt.

2. Record Nr.	UNINA9910293149303321
Titolo	Jahrbuch für Kulturpolitik 2017/18 : Welt. Kultur. Politik. – Kulturpolitik in Zeiten der Globalisierung / Ulrike Blumenreich, Sabine Dengel, Wolfgang Hippe, Norbert Sievers
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	9783837642520 3837642526 9783839442524 3839442524
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (514 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Jahrbuch für Kulturpolitik
Disciplina	300
Soggetti	Kulturpolitik Cultural Policy Globalization Globalisierung Europa Europe Kulturförderung Cultural Funding Kultur Culture Politik Politics Politikwissenschaft Political Science Kulturmanagement Cultural Management
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The 2017 Yearbook of Cultural Politics focuses on the challenges of cultural politics in times of progressing globalization.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 11 Kulturpolitik für

eine Kultur der Verständigung 23 Krise, Ordnung, Europa 31
 Prolog. Vergessene Konstellationen 39 Ein radikaler Neuanfang für
 ein weltoffenes Europa 51 Die populistische Revolte 63 Auf dem
 Weg zu einer gerechteren Welt 69 Zwischen Hyperkultur und
 Kulturessenzialismus. Die Spätmoderne im Widerstreit zweier
 Kulturalisierungsregime 81 Identifikation und Identität 91 Vorsicht!
 Sprache von rechts! Versuch über Sprechweisen und semantische
 Strategien 101 Stadtkultur ist eine Kultur der Differenz 113
 Gedanken zum Kulturerbe in einer sich verändernden Welt 125
 Kunstgeschichte, Transkulturalität und Kulturerbe 131 Statt »
 Transkulturalität« und »Diversität«: Diskriminierungskritik und
 Bekämpfung von strukturellem Rassismus 139 Zwischen
 Transkulturalität und nationalistischen Fliehkräften. Demokratische
 Haltungen in kunstpädagogischen Prozessen bilden 151 Weiterbauen
 am zivilisatorischen Projekt. Oder: Wer über Globalisierung spricht, darf
 über Naturzerstörung nicht schweigen 163 Verlernen. Entgrenzen.
 Verändern. Notizen über demokratische Selbstverständigungen 169
 Eintreten für eine offene Welt - mit Kultur und Kulturpolitik Demokratie
 stärken 175 Die Ruckerobung der Zukunft. Einige Gedanken zu »
 Das Kongo Tribunal« und »General Assembly« 183 Die Welt steht
 Kopf - was können wir tun? 195 Wie Popkultur wirkt und welche
 Strömungen derzeit auszumachen sind. Das Selbstverständnis der
 populären Kultur 203 Qualityland, oder: Der Immersion begegnen
 211 Kulturvermittler*innen vor neuen Herausforderungen 223 Der
 lange Weg zu einer EU-Strategie für Auswärtige Kulturpolitik 233
 Vom Dilemma der (außen-)kulturpolitischen Keuschheit: Zwischen
 Autonomie und Interessen 241 Nahe Ferne, weite Nahe:
 Internationale Kultur vor Ort 255 Grenzenlos - Nürnbergs
 transnationale Kulturarbeit 265 Die Europäische Kulturagenda, die
 Rolle der Städte und die Kulturstrategie von EURO CITIES 271 The
 maps that shape the roads. On the place of cultural policy actors in the
 debate on the sustainable development of cities 277 Kunst,
 Gesellschaft, Politik und internationale kulturelle Zusammenarbeit
 zeitgemäß erforschen. Überlegungen zu Perspektiven der Auswärtigen
 Kulturpolitik 291 Zur Konzeption internationaler Kulturbeziehungen.
 Was kommt nach »Auswärtiger Kulturpolitik«, »Cultural Diplomacy« und
 »Soft Power«? 301 Spiegelbilder - Kulturelle Zusammenarbeit und
 Zivilgesellschaft 315 »Kultur mit allen« statt »Kultur für alle«.
 Demokratisierung von Kunst und Kultur im 21. Jahrhundert 329
 Grenzen eines homogenen Kulturverständnisses überwinden.
 Veränderungen von Aufgaben und Selbstverständnis des
 Kulturmanagements durch Internationalisierung 341 Kultur und
 Konflikte. Die Rolle der Kulturarbeit bei nationalen und internationalen
 Konflikten 349 Der Leitfaden zur Erfassung von statistischen Daten
 für die Kultur- und Kreativwirtschaft 359 Kulturelle Partizipation in
 Deutschland. Verbreitung und soziale Differenzierung 377 Erklärung
 der Kulturpolitischen Gesellschaft zum 9. Kulturpolitischen
 Bundeskongress 397 Chronik kulturpolitischer und kultureller
 Ereignisse in den Jahren 2015 und 2016 401 Bibliografie
 kulturpolitischer Neuerscheinungen 2015 und 2016 427
 Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände 507 Autor*innen
 513

Sommario/riassunto

Wir erleben eine Zeitenwende – in unserer globalisierten Welt verweben sich zunehmend politische, ökonomische, ökologische und kulturelle Prozesse. Die neue Vielfalt und der damit verbundene anstehende Paradigmenwechsel fordern die Kulturpolitik auf allen Ebenen. Das traditionelle kulturpolitische Verhältnis von Innen und Außen steht ebenso zur Debatte wie die Identitätspolitik, der Umgang mit

kulturellem Erbe und Diversität, die Rolle der Künstler sowie die Inhalte und Formen der kulturellen Bildung und Kulturvermittlung. Das Jahrbuch für Kulturpolitik 2017/18 versammelt neben Vorträgen des 9. Kulturpolitischen Bundeskongresses 2017 »Welt.Kultur.Politik.« weitere Beiträge u.a. von Pankaj Mishra, Ulrike Guérot, Monika Grütters, Milo Rau, Andreas Reckwitz, Monica Juneja, Wolfgang Merkel, Birgit Mandel, Sigmar Gabriel und Harald Welzer.

»Zu empfehlen ist die Lektüre allen, die sich mit internationaler Kulturpolitik und den Auswirkungen der Globalisierung auseinandersetzen wollen.«

Besprochen in: Kulturpolitische Mitteilungen, 165/2 (2019), Dorothea Kolland
