

1. Record Nr.	UNINA990007435650403321
Autore	La Guardia, Ernesto de
Titolo	El derecho de los tratados y la convencion de Viena / Ernesto de La Guardia, Marcello Delpech ; pref. di L.M. de Pablo Pardo
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : La ley, 1970
Descrizione fisica	569 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Delpech, Marcello
Locazione	DEC FGBC
Collocazione	DI V 240 X L 108 DI 5/240
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996218130503316
Autore	Ziolkowski Theodore
Titolo	Minos and the moderns [[electronic resource]] : Cretan myth in twentieth-century literature and art / / Theodore Ziolkowski
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, c2008
ISBN	1-281-85206-6 9786611852061 0-19-971428-2
Descrizione fisica	1 online resource (188 p.)
Collana	Classical presences
Disciplina	809/.9337
Soggetti	Mythology in literature Art and mythology Crete (Greece) In literature Crete (Greece) In art
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction : the modernization of myth -- Europa and the bull : sex, society, and politics -- The minotaur : the beast within and the threat outside -- The other Cretans : alienation, invention, liberation -- Conclusion : the modernity of myth.
Sommario/riassunto	This work considers three mythological complexes that enjoyed a unique surge of interest in early 20th-century European art and literature: Europa and the bull, the minotaur and the labyrinth and Daedelus and Icarus.