

1.	Record Nr.	UNISA996217141203316
	Titolo	2000 IEEE/Cornell Conference on High Performance Devices
	Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : I E E E, 2000
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
2.	Record Nr.	UNISA996308808103316
	Autore	Puhan-Schulz Franziska
	Titolo	Museen und Stadtimagebildung : Amsterdam - Frankfurt/Main - Prag. Ein Vergleich / Franziska Puhan-Schulz
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
	ISBN	3-8394-0360-X
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (342)
	Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
	Classificazione	AK 86100
	Disciplina	650
	Soggetti	Museen Fur Moderne Kunst; Museumsarchitektur; Urbanitat; Stadtentwicklung; Stadtimage; Museum; Stadt; Museumsmanagement; Kulturpolitik; Kulturmanagement; Urbanity; Museum Management; Cultural Policy; Cultural Management
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 7 Vorwort 9 1. Museumsboom, Lebensstil und Globalisierung 13 2. Die burgerliche Urbanitat und der stadtische Raum 41 3. Museum und Kulturpolitik 115 4. Museumslandschaften und die Gestaltung von offentlichem Raum 141 5. Bilder in der Stadt 239 6. Wunsche und Anspruche an Museen fur moderne Kunst 275 Anhang 283 Literaturverzeichnis 315 Backmatter 341
	Sommario/riassunto	Bei dem Wettstreit zwischen Europas Metropolen spielen spektakulare Museumsneubauten eine zentrale Rolle. Dieser fur die stadtische

Imagebildung so wichtige Bau-Boom wird nun zum Gegenstand einer Studie, die sich mit Neubauten von Museen in den vergangenen drei Jahrzehnten in Amsterdam, Frankfurt am Main und Prag beschäftigt. Im Zentrum des Interesses stehen die urbane Prägung und die internationale Vermarktung der neuen Häuser durch die Medien. Darüber hinaus gibt der Band einen differenzierten Überblick über die Pläne und Ziele der in diesen drei Städten verwirklichten Museumsbauten, wobei auch die Konzepte der Eröffnungsausstellungen berücksichtigt werden. Die Ergebnisse der materialreichen Studie, die sich gleichermaßen an Kulturpolitiker, Architekten, Stadtplaner und Museumsdirektoren wendet, können einen wertvollen Beitrag dazu leisten, bei zukünftigen Museumsplanungen Fehler zu vermeiden und aus den Erfahrungen der Kollegen zu lernen. »[D]ie ausgesprochen elegant verfasste Arbeit [besticht] [...] dadurch, dass sie die Komplexität der Probleme und Fragestellungen, die eine Profilierung des Stadtimages durch Kunstmuseen mit sich bringt, nicht lösungsorientiert zu reduzieren versucht.« Alexa Farber, H-Soz-u-Kult, 25.07.2006 »So ist das Buch [...] auch für den absoluten Laien sehr verständlich, jeder Ausdruck und jede historische Begebenheit wird kurz erläutert [...].« Andreas Fogarasi, *derive*, 23 (2006) » Franziska Puhan-Schulz untersucht und vergleicht das bestehende Geflecht aus Stadt, Leben in der Stadt, Tourismus, Museums- und Ausstellungsarchitektur, einzelnen Ausstellungskonzepten und Kunstpräsentationen in Amsterdam, Frankfurt am Main und Prag. Für alle Beispielstädte betrachtete sie den Zeitraum der letzten drei Jahrzehnte. Dabei geht sie sehr detailliert vor, erklärt und trennt zu Beginn noch einmal Begriffe wie Image, Leitbild oder Stadtmarketing und nähert sich dann der Fragestellung von unterschiedlichen Seiten: Wie entsteht ein Stadtimage?« Deutsche Bauzeitung, 11 (2005) Besprochen in: Frankfurter Rundschau, 10.04.2006, Robert Kaltenbrunner *kulturpolitische einsichten*, 13/2, (2006), Bernd Wagner *Museumsblätter*, 6 (2006), Lars Scharnholtz *Boekmann*, 69 (2006), Renee Kistemacher *Cesky lid. Ethnologicky Casopis*, 4/93 (2006), Zdenek Uherek *Die alte Stadt*, 3 (2007), Gudrun-Christine Schimpf
