

1. Record Nr.	UNISA996216935803316
Titolo	Clean water report
Pubbl/distr/stampa	Silver Spring, Md., : Business Publishers
ISSN	1545-7435
Disciplina	363.739
Soggetti	Water - Pollution - United States Water - Pollution - United States - Prevention Water - Pollution Water - Pollution - Prevention Periodicals. United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
2. Record Nr.	UNINA9910563038403321
Autore	Okuka Milos
Titolo	Sava Mrkalj als Reformator der serbischen Kyrilliza : Mit e. Nachdruck des Salo debeloga jera libo Azbukoprotres. Aus d. Serbokroatischen von Eva Nitsch / Milos Okuka
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M., : PH02, 1975
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (123 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 91
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Die Situation der serbischen Sprache im 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts - Die Situation des serbischen Alphabets im 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts und die Versuche seiner

Reformierung vor Mrkalj - Mrkaljs Leidensweg durch das Erscheinen des "Salo Debeloga Jera Libo Azbukoprotres" - Einige frühere Reaktionen bekannter Wissenschaftler auf Mrkalj und sein Werk - Salo Debeloga Jera Libo Azbukoprotres

Sommario/riassunto

Es war bekanntlich Vuk Stefanovic Karadzic, der mit seinem Werk einen Wendepunkt in der Geschichte der serbischen Sprache und ihrer Orthographie markiert. Dieses Werk, das nicht nur groß ist, weil es Neues brachte, sondern auch, weil es zielsicher in die gesellschaftliche Wirklichkeit hineingetragen wurde, hat nahezu alle progressiven Ideen der Vorläufer Vuks in sich aufgenommen. Einer dieser Vorläufer, dem Vuk wohl am meisten verdankt, was die Reform der serbischen Kyriliza und Orthographie wie die Auffassung des phonologischen Prinzips betrifft, ist Sava Mrkalj, eine ebenso bedeutende wie tragische Persönlichkeit des serbischen kulturellen Lebens am Anfang des 19. Jahrhunderts.