

1. Record Nr.	UNISA996209999403316
Autore	Neuhofer Monika
Titolo	"Ecrire un seul livre, sans cesse renoueve" [[electronic resource]] : Jorge Sempruns literarische Auseinandersetzung mit Buchenwald // Monika Neuhofer
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : V. Klostermann, , c2006
ISBN	3-465-13501-6
Descrizione fisica	1 online resource (360 pages)
Collana	Analecta romanica ; ; Heft 72
Soggetti	Holocaust, Jewish (1939-1945), in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 339-352) and index.
Nota di contenuto	Cover; Inhalt; Vorwort; TEIL A: Problemstellung und Theorie; 1. Einleitung und Problemstellung; 2. Theoretische Grundlagen; TEIL B: Textanalysen; I. Le grand voyage; II. Quel beau dimanche!; III. L'ecriture ou la vie; IV. Le mort qu'il faut; TEIL C: Identitätskonzepte; 1. Le grand voyage; 2. Quel beau dimanche!; 3. L'ecriture ou la vie; 4. Le mort qu'il faut; Abkürzungsverzeichnis; Bibliographie; Personenregister
Sommario/riassunto	Die Studie untersucht Jorge Sempruns literarische Gestaltungen seiner Erfahrungen des Konzentrationslagers Buchenwald in ""Le grand voyage"" (1963), ""Quel beau dimanche!"" (1980), ""L'ecriture ou la vie"" (1994) und ""Le mort qu'il faut"" (2001). Ziel der Arbeit ist es, Entwicklungslinien und Tendenzen in der mehrere Jahrzehnte umfassenden retrospektiven Auseinandersetzung und wiederholten literarischen Neu- und Weiterbearbeitung des persönlich Erlebten aufzuzeigen. Während ""Le grand voyage"" nach deutlich vom kommunistischen Weltbild des Autors geprägt ist, spiegelt sich in ""Quel beau dim