

1. Record Nr.	UNISA996208448903316
Autore	Dally Ortwin
Titolo	Bild - raum - handlung : perspektiven der archaologie / / herausgegeben von Ortwin Dally, Susanne Moraw, Hauke Ziemssen
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2012 Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2012 ©2012
ISBN	3-11-026634-2
Descrizione fisica	1 online resource (260 pages) : illustrations, photographs
Collana	Topoi, Berlin Studies of the Ancient World, , 2191-5806 ; ; Volume 11
Classificazione	LB 15000
Disciplina	930.1
Soggetti	Archaeology and art Excavations (Archaeology) Art, Ancient
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung / Dally, Ortwin / Moraw, Susanne / Ziemssen, Hauke -- Bilderwelt, Lebensordnung und die Rolle des Betrachters im antiken Griechenland / Hölischer, Tonio -- Bild und Naturraum -- Von Bildern zu Bühnen: Die Geoglyphen von Palpa und Nasca (Süd-Peru) in ihrem räumlichen und sozialen Kontext / Lambers, Karsten -- Umwelt und sozialer Kontext der paläolithischen Freilandkunst im Côa-Tal (Portugal) / Aubry, Thierry / Luís, Luís -- Bilder im städtischen Raum -- Archäologie der Menschenmenge / Gilibert, Alessandra -- Der Herrscher im Tempel / Ziemssen, Hauke -- Bilder als Elemente von Innenräumen -- In die Augen, in den Sinn. Wandbilder als konstitutive Elemente von (Handlungs-)Räumen in der minoischen ›Neupalastzeit‹ / Günkel-Maschek, Ute -- Going Round in Circles / Thaler, Ulrich -- Bild - Raum - Handlung. Die Faustinathermen in Milet / Dally, Ortwin -- Bilder als Elemente ritueller Handlungen -- Die megalithischen Kreisanlagen des steinzeitlichen Göbekli Tepe / Schmidt, Klaus
Sommario/riassunto	Die Beiträge erfassen bildliche Ausdrucksformenprähistorischer, vorderasiatischer, minoischer undmykenischer, griechisch-römischer und südamerikanischerKulturen als Bestandteile ihres architektonischen

oder naturräumlichen Kontextes. Dabei stehen die gesellschaftlichen Wirkungsmöglichkeiten des Mediums 'Bild' im Mittelpunkt. Bildwerke sind keine bloßen Objekte der Betrachtung; sie besitzen unmittelbaren Einfluss auf Wahrnehmungs- und Handlungsweisen. Als Elemente alltäglicher oder zeremoniell gegliederter Bewegungen gestalten sie Räume - private Räume ebenso wie öffentliche, Städte, Häuser und Paläste ebenso wie Landschaften. Ziel des Bandes ist es, diese Bild- und Raumkonzeptionen mit methodischen Ansätzen aus den Bildwissenschaften zu analysieren.
