

1. Record Nr.	UNISA996208183203316
Titolo	Arrangierte Liebe : Leitfaden zur Sonderausstellung in der ethnologischen sammlung der Universität Göttingen / / herausgegeben von studierenden des Instituts für Ethnologies for Universita unter der Leitung von Julia Racz and Gundolf Kruger
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2013 ©2013
Descrizione fisica	1 online resource (102 pages) : illustrations (chiefly colour)
Collana	Open Access e-Books Knowledge Unlatched
Disciplina	306.7074435972
Soggetti	Ethnology Love Love - Asia Love - Africa Love - Oceania Material culture - Asia Material culture - Africa Material culture - Oceania Love in art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Published on the occasion of an exhibition held at the University of Gottingen, April 7 - May 5, 2013.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Einführung: Arrangierte Liebe -- einleitende Gedanken / Julia Racz -- Wie funktioniert Verliebtheit? - biochemische Aspekte / Viet Honag und Tina Kruger -- "Ihr kennt euch aus dem Internet?" / Marie-Theres Rohner -- Mit dem Handy Grenzen überschreiten / Sarah Gleisberg -- Liebesbotschaften per SMS / Kathrin Cisakowski -- Symbole der Liebe / Lara Groth -- Herz, Ring und Mondperle - Liebessymbole im interkulturellen Vergleich / Lilian Leifert -- Asien: Kamasutra - das Lehrbuch der Liebe / Ronja Rutschmann -- Lotosschuhe - Schritte wie eine Seiltanzerin / Jessica Allermann -- Die Geisha - ein lebendes Kunstwerk / Wiebke Grimmig -- Shunga - erotische Fantasien und

grosse Kunst / Franziska Brinkmann -- Das geschriebene Bild / Stefan Thiele -- Cakrasamvara - nur eine von Buddhas unendlichen Erscheinungsformen / Taina Engineer -- Herzgeist oder göttlicher Funke - die Wirkung von Akupunktur / Ronja Kastner -- Afrika: Der Dildo -- Lustwerkzeug der Liebe / Frederike Nelius -- Der Buschmannrevolver als Instrument für den Liebeszauber / Viet Hoang -- Gesichtsmasken der Makonde - Abbilder eines Schönheitsideals / Tina Kruger -- Vom Zauber afrikanischer Fruchtbarkeitspuppen / Wiebke Schaper -- Bitetelelo-Lieder und Bongo-Flava - von Liebe in der Musik / Eva Wenzel -- Ozeanien: Die Brauthaube ambusap der latmul aus Papua-Neuguinea / Lisa Gutt -- Brautpreis - die Frau als Ware? / Lisa Gutt -- Love-making und die gesellschaftliche Rolle der Zeremonialjungfrau taupou in der traditionellen Kultur Samoas / Gundolf Kruger -- Zeichen der Schönheit - die Kunst der Tatauierens in Polynesien / Luise Weinhold.

Sommario/riassunto

"Arranged Love" deals with cross-cultural differences in understanding romantic love. All over the world we can find ideas of romantic love expressed by arts, poetry or material objects. The present publication attempts to show the varieties of romantic love exemplified by artifacts of Ethnographical collection of the Gottingen University's Institute for Cultural and Social Anthropology.
Überall auf der Welt traumen Menschen von der grossen Liebe. Wie sie ihre Gefühle ausleben, ist von Kultur zu Kultur verschieden. Vorstellungen von Liebe und romantische Ideen werden vor allem durch Kunst, Literatur und Musik überliefert. Schönheitsideale und Liebessymbole pragen unsere Wahrnehmung, und auch Gegenständliches beeinflusst unser Verhalten im Alltag. Anhand von ausgewählten Exponaten aus Asien, Afrika und Ozeanien, die aus der Ethnologischen Sammlung der Universität Göttingen stammen, wird versucht, folgenden Fragen nachzugehen: Wie verhält es sich mit romantischer Liebe in Gesellschaften, in denen die Anbahnung von Beziehungen und schliesslich Ehen arrangiert werden? Wie drückt sich diese Liebe aus? Und welchem Wandel unterliegt sie?
