

1. Record Nr.	UNISA996206998403316
Autore	Costa Giorgio
Titolo	Nessuna isola e un'isola : ipotesi di definizione di criteri e metodi di progettazione paesistica per le isole minori // Giorgio Costa
Pubbl/distr/stampa	Firenze University Press, 2008 Firenze : , : Firenze University Press, , 2008 ©2008
ISBN	9788884537539 9788884537522
Descrizione fisica	1 online resource (200 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Luoghi e paesaggi ; ; [5] Scuole di dottorato ; ; 33
Disciplina	712
Soggetti	Architecture Regional planning - Mediterranean Region Regional planning - Islands of the Mediterranean
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [195]-198)
Sommario/riassunto	This book, the result of research carried out for the PhD in landscape design at the Florence University Faculty of Architecture, elaborates a methodological process for landscape planning in the smaller islands, comparing a number of case studies identified in the western Mediterranean, and illustrating many individual cases that broaden the overview of the specific demands of the islands. The research evolves at both scientific and humanistic levels, setting up a virtual parallel between the methods of construction of the cinema narration (which has frequently focused on the island in its various meanings) and the construction process of tools for territorial and landscape planning. Il testo – frutto di una ricerca svolta all'interno del Dottorato di ricerca in progettazione paesistica della Facoltà di Architettura di Firenze – elabora un'ipotesi di processo metodologico per la pianificazione del paesaggio nelle isole minori, mettendo a confronto alcuni casi studio individuati nel Mediterraneo occidentale, e riportando frequenti casi singoli che ampliano il panorama sulle specificità delle isole. La ricerca

si muove su un piano sia scientifico che umanistico, creando un parallelo virtuale fra i metodi di costruzione del racconto cinematografico (che spesso ha avuto come protagonista l'isola nelle sue più diverse accezioni) e il processo di costruzione di un atto di pianificazione paesaggistico-territoriale, allo scopo di definire un metodo che possa controllare e indirizzare lo sviluppo sostenibile delle isole minori verso una maggiore presa di coscienza delle risorse, e della loro potenziale e definitiva perdita per scelte sbagliate.
