

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001809019707536
	Autore	Pallucchini, Rodolfo
	Titolo	Contributo alla biografia di Federico Bencovich / Rodolfo Pallucchini
	Pubbl/distr/stampa	Venezia : Officine grafiche Ferrari, 1934
	Descrizione fisica	P. 1492-1511, [1] c. di tav. : ill. ; 25 cm
	Disciplina	759.5
	Soggetti	Federico Bencovich Federico Bencovich
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estr. da : Atti del Reale Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, a.a. 1933-34
2.	Record Nr.	UNISA996203965603316
	Autore	Donoghue Daniel <1956->
	Titolo	Lady Godiva [[electronic resource]] : a literary history of a legend / / Daniel Donoghue
	Pubbl/distr/stampa	Malden, MA, : Blackwell Pub., 2003
	ISBN	0-470-77614-5 1-281-31092-1 9786611310929 0-470-77701-X
	Descrizione fisica	1 online resource (173 p.)
	Disciplina	809.93351 942.02092
	Soggetti	Legends - England - Coventry Middle Ages in literature Voyeurism in literature Coventry (England) In literature Coventry (England) Biography
	Lingua di pubblicazione	Inglese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 142-154) and index.
Nota di contenuto	Lady Godiva; Contents; Acknowledgments; List of Illustrations; List of Abbreviations; Introduction; 1 Godgifu of Mercia; 2 Godiva Emerges; 3 Godiva's Progress; 4 Peeping Tom; 5 Godiva Domesticated; 6 Godiva Displayed; Notes; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	This book investigates who Lady Godiva was, how the story of her naked horseback ride through Coventry arose, and how the whole Godiva legend has evolved from the thirteenth century through to the present day. Traces the erotic myth of Lady Godiva back to its medieval origins. Based on scholarly research but written to be accessible to general readers. Combines history, literature, art and folklore. Focuses on the twin themes of voyeurism and medievalism. Contributes to our understanding of cultural history, medievalism and the history of sexualit