

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000735979707536
	Titolo	Cinque lezioni sul '68 / Luigi Bobbio ... [et al.]
	Pubbl/distr/stampa	[Torino : Rossoscuola], 1987
	Descrizione fisica	94 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm
	Collana	Dossier di RS ; 1
	Altri autori (Persone)	Bobbio, Luigiauthor
	Disciplina	945.0926
	Soggetti	Movimento studentesco - Italia
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910819014403321
	Autore	Prieto Julio <1968->
	Titolo	La Escritura Errante : Ilegibilidad y Políticas Del Estilo en Latinoamerica // Julio Prieto
	Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2016] ©2016
	ISBN	3-95487-870-4
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 recurso en linea (372 paginas) : ilustraciones
	Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 78
	Classificazione	18.33
	Disciplina	860.998
	Soggetti	Politics and literature - Latin America - History - 20th century Spanish language - Political aspects - Latin America Spanish American literature - 20th century - History and criticism
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Incluye indice.
	Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
	Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción -- I. Una gramática del

desarraigo: visiones urbanas y técnicas de salvación en Roberto Arlt -- II. Ascender a la pobreza: temporalidad y utopía en la poesía de César Vallejo -- III. De las lenguas peregrinas: la escritura de la falta en El zorro de arriba y el zorro de abajo -- IV. Disparar al sol: intervalo y trance de la visión en Glauber Rocha -- V. Cercanía del escarpe, o de la bajura en Perlongher -- Conclusiones y comienzos. El post del escribir mal -- Bibliografía -- Agradecimientos -- Índice onomástico

Sommario/riassunto

Explora un gesto que recorre la literatura y el arte del siglo XX: el de escribir "mal". Poéticas de lo ilegible, prácticas de agramaticalidad y devenires iletrados se examinan a partir de dos ideas centrales: la primera postula la errancia como figura de una específica conjunción de creatividad artística e imaginación política en Latinoamérica; la segunda posiciona el espacio cultural latinoamericano como campo históricamente productivo en cuanto a la emergencia de poéticas y políticas de lo ilegible que se articulan en conflictivo diálogo con la modernidad europea. Obra ganadora del Premio Iberoamericano de Latin American Studies Association 2017.

3. Record Nr.

UNISA996202461203316

Titolo

2003 13th International Workshop on Research Issues in Data Engineering

Pubbl/distr/stampa

[Place of publication not identified], : I E E E, 2003

Descrizione fisica

1 online resource (vii, 68 pages) : illustrations

Disciplina

410.285

Soggetti

Computational linguistics

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph