

1. Record Nr.	UNISA996202168103316
Titolo	Brain research bulletin
Pubbl/distr/stampa	[New York, NY], : Elsevier Inc
ISSN	1873-2747
Disciplina	616
Soggetti	Brain Neurochemistry Neuropsychology Research Brain - Periodicals Neurochemistry - Periodicals Neuropsychology - Periodicals Cerveau - Périodiques Neurochimie - Périodiques Neuropsychologie - Périodiques Cerveau Neurochimie Recherche brains research (function) Periodical Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed Some issues also have distinctive titles.

2. Record Nr.	UNINA9910784159603321
Titolo	Cinema anime [[electronic resource]] : critical engagements with Japanese animation / / edited by Steven T. Brown
Pubbl/distr/stampa	New York, : Palgrave Macmillan, c2006
ISBN	1-281-36971-3 9786611369712 1-4039-8308-9
Edizione	[1st ed. 2006.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Altri autori (Persone)	BrownSteven T
Disciplina	791.43/340952
Soggetti	Animated films - Japan Animation (Cinematography) - Japan
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	This collection charts the terrain of contemporary Japanese animation, one of the most explosive forms of visual culture to emerge at the crossroads of transnational cultural production in the last twenty-five years. The essays offer bold and insightful engagement with anime's concerns with gender identity, anxieties about body mutation and technological monstrosity, and apocalyptic fantasies of the end of history. The contributors dismantle the distinction between 'high' and 'low' culture and offer compelling arguments for the value and importance of the study of animé and popular culture as a key link in the translation from the local to the global.

3. Record Nr.	UNINA9910483838403321
Autore	Mertens Peter
Titolo	Digitalisierung und Industrie 4.0 – eine Relativierung / / von Peter Mertens, Dina Barbian, Stephan Baier
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer Vieweg, , 2017
ISBN	3-658-19632-7
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XXIV, 173 S. 6 Abb., 2 Abb. in Farbe.)
Disciplina	005.7
Soggetti	Computers Information technology Business—Data processing Industrial engineering Production engineering Information Systems and Communication Service IT in Business Industrial and Production Engineering
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Moden und Trends in Forschung, Entwicklung und Betrieb -- Typen von Entwicklungen über der Zeitachse -- Merkmale von Moden in Wissenschaft und Technik -- Merkmale von Trends in Wissenschaft und Technik -- Begriffe von Digitalisierung und Industrie 4.0 -- Digitalisierung und Industrie 4.0 als Moden oder Trends? -- Zu den Innovationen und Chancen in ausgewählten Wirtschaftszweigen und Branchen – fördernde und hemmende Faktoren -- Änderung von Geschäftsmodellen -- Gefahr der Retardierung auf ausgewählten Innovationsfeldern -- Defizite beim Istzustand der Automation -- Nutzenbetrachtungen -- Risiken.
Sommario/riassunto	Digitalisierung und Industrie 4.0 gehören zu den Begriffen, die in den letzten Jahren stark in den Fokus gelangten. Aus der teilweise inflationären Verwendung können Missverständnisse und Risiken entstehen. In diesem Buch wird herausgestellt, wo sich echte

Fortschritte abzeichnen und welche Übertreibungen oder gar zu optimistische Prognosen zu finden sind. Die Autoren stützen sich dabei u. a. auf öffentliche Bekundungen und Gespräche mit Fachleuten verschiedener Herkunft (IT-Spezialisten, Unternehmer, Führungskräfte, Wissenschaftler, Verbandsvertreter und Politiker). Das Werk zeigt Gefahren und Risiken, wie etwa den Umgang mit der Datensicherheit oder dem prognostizierten Fachkräftemangel. Es wendet sich an Fachleute und Praktiker, aber auch an interessierte Privatpersonen. Der Inhalt Moden und Trends in Forschung, Entwicklung und Betrieb Typen von Entwicklungen über der Zeitachse Merkmale von Moden in Wissenschaft und Technik Merkmale von Trends in Wissenschaft und Technik Begriffe von Digitalisierung und Industrie 4.0 Digitalisierung und Industrie 4.0 als Moden oder Trends? Zu den Innovationen und Chancen in ausgewählten Wirtschaftszweigen und Branchen – fördernde und hemmende Faktoren Änderung von Geschäftsmodellen Gefahr der Retardierung auf ausgewählten Innovationsfeldern Defizite beim Istzustand der Automation Nutzenbetrachtungen Risiken Die Zielgruppen - Leiter und Spezialisten von IT-Abteilungen - Software-Hersteller - Unternehmensberater - Hochschullehrer, Dozenten und Wissenschaftler der Fachrichtungen Betriebswirtschaftslehre, Volkswirtschaftslehre, Informatik, Wirtschaftsinformatik und Ingenieurwesen Die Autoren Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Peter Mertens arbeitet als emeritierter Professor für Wirtschaftsinformatik an der Universität Erlangen-Nürnberg. Er ist Autor zahlreicher betriebswirtschaftlicher und wirtschaftsinformatischer Fachpublikationen. Dr. Dina Barbian ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Erlangen-Nürnberg. Sie hat das Institut für Nachhaltigkeit in Nürnberg gegründet. Darüber hinaus hat sie Lehraufträge an der Universität Erlangen-Nürnberg, an der Technischen Hochschule Nürnberg und an der FOM Hochschule für Oekonomie und Management, u. a. auf den Gebieten IT-Sicherheit und SCM, übernommen. Stephan Baier ist Mitarbeiter an der Universität Erlangen-Nürnberg im Bereich Wirtschaftsinformatik.
