

1. Record Nr.	UNINA9910464353903321
Autore	Munoz Sonia <1970->
Titolo	Suppressed inflation and money demand in Zimbabwe [[electronic resource] /] / prepared by Sonia Munoz
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.], : International Monetary Fund, African Dept., c2006
ISBN	1-4623-8715-2 1-4527-7739-X 1-283-51783-3 9786613830289 1-4519-0811-3
Descrizione fisica	1 online resource (20 p.)
Collana	IMF working paper ; ; WP/06/15
Soggetti	Demand for money - Zimbabwe Inflation (Finance) - Zimbabwe Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"January 2006."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Contents""; ""I. INTRODUCTION""; ""II. STYLIZED FACTS""; ""III. ESTIMATING A MONEY DEMAND EQUATION""; ""IV. INFLUENCE OF EXOGENOUS FACTORS ON VELOCITY MOVEMENTS""; ""V. CONCLUSION""; ""REFERENCES""

2. Record Nr.	UNISA996198554003316
Autore	Wolf Claudia
Titolo	Arthur Schnitzler und der Film : Bedeutung, Wahrnehmung, Beziehung, Umsetzung, Erfahrung / / von Claudia Wolf
Pubbl/distr/stampa	Karlsruhe, : KIT Scientific Publishing, 2006 Karlsruhe : , : Universitätsverlag Karlsruhe, , 2006
ISBN	2-8218-7420-0
Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
Collana	KIT Scientific Publishing
Soggetti	Motion pictures - History - 20th century Music, Dance, Drama & Film Film
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as author's dissertation (doctoral)--Universität Karlsruhe, 2006.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 184-198).
Sommario/riassunto	Die vorliegende Untersuchung liefert einen Gesamtüberblick über Arthur Schnitzlers Zusammenarbeit mit der Filmindustrie. Dabei wird seine Haltung zum Kino ebenso berücksichtigt, wie seine Wahrnehmung und seine theoretische Reflexion des neuen Mediums. Neben der Entstehungsgeschichte der Verfilmungen, die zu Schnitzlers Lebzeiten auf der Grundlage seiner literarischen Texte entstanden sind, gilt es, Schnitzlers eigene Filmentwürfe nach seinen Werken und schließlich seine Drehbücher und Filmskizzen anzuführen. Anhand Schnitzlers eigenen Filmentwürfen und seinen Äußerungen zu den Verfilmungen wird der filmhistorische Kontext Schnitzlers, seine ästhetischen Forderungen an den Film, seine Filmtechnik und seine filmischen Erzählstrategien rekonstruiert.

3. Record Nr.	UNISALENTO991002474709707536
Autore	Galli, Giorgio
Titolo	Il difficile governo : un'analisi del sistema partitico italiano / Giorgio Galli
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 1972
Descrizione fisica	272 p. ; 21 cm.
Collana	La specola contemporanea
Disciplina	324.245009
Soggetti	Partiti - Italia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia