

1.	Record Nr.	UNISA990006145400203316
	Titolo	Vol. 2. : Codex Iustinianus / recognovit et retractavit Paulus Krueger
	Pubbl/distr/stampa	Berolini : apud Weidmannos, 1954
	Descrizione fisica	513 p. ; 25 cm
	Disciplina	340.54
	Soggetti	Diritto romano - Fonti
	Collocazione	XVI.5. 214/2
	Lingua di pubblicazione	Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910418028503321
	Autore	Albenga Viviane
	Titolo	Sexe et genre des mondes culturels // Sylvie Octobre, Frédérique Patureau
	Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2020
	ISBN	979-1-03-620216-2
	Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
	Altri autori (Persone)	AlmarNathalie Aterianus-OwangaAlice BachmannLaurence BataillePierre BonnéryStéphane BornGeorgina BuscattoMarie ChapuisJérôme CourauThérèse DevineKyle EloyFlorence GuillardSéverin HammouKarim JourdainAnne KirchbergIrina LegonTomas LéonVéra LizéWenceslas MarryCatherine NaulinSidonie

OctobreSylvie
PatureauFrédérique
PerrenoudMarc
PlantéChristine
RavetHyacinthe
SellierGeneviève
SonnetteMarie
VerlaineJulie
WilliamsLinda

Soggetti

Social Issues
mondes culturels
sexe
genre
publics
artistes
intermédiaires
cultural worlds
sex
gender
audiences
artists
intermediaries

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans les mondes de la culture, les références sont nombreuses au geste artistique, à la vocation, au travail du corps ainsi qu'au désir. Que ce soit dans le travail des professionnels de l'art (comédiens, scénographes, musiciens, danseurs, plasticiens, designers, etc.), dans celui des médiateurs ou dans l'activité des amateurs, le corps – à la fois sexué et genré – occupe une place centrale, y compris lorsqu'il est absent ou recomposé numériquement via les pseudos et avatars. Ces mondes qui se veulent à l'avant-garde sur le plan artistique le sont-ils aussi sur le plan du genre ? Le talent a-t-il un sexe, et si oui, est-il le même dans tous les domaines artistiques et culturels ? Comment expliquer les différences de carrière entre femmes et hommes dans des domaines où seuls le talent et la passion individuelle devraient compter ? Cet ouvrage rassemble les contributions d'une trentaine de chercheuses et chercheurs des sciences humaines et sociales, qui apportent des éclairages novateurs issus de secteurs aussi variés que ceux de la musique (jazz, rap, musiques de jeux vidéo, etc.), des arts plastiques, du livre ou encore de

la danse et de l'artisanat d'art. In the “cultural worlds”, recurring references to the artistic gesture, to the incarnation of vocation and to the work on and with the body and the desire also indicate how much sex and gender are intertwined. From music “to dance” that engages the body, to erotic works, to body work done by visual artists, scenographers, dancers, but also by amateurs (including with an absent or digitally recomposed sexual body via pseudos and avatars), sex and gender are central, from production to reception and mediation. 30 humanities and social sciences researchers have joined forces to provide innovative insights on this issue by drawing on sectors as varied as music (jazz, rap, video game music, etc.), visual arts, reading, dance and crafts.
