

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990006137090203316 |
| Autore | THREATTE, Leslie |
| Titolo | The grammar of attic inscriptions, vol. I. : phonology / Leslie Threatte |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin ; New York : De Gruyter, 1980 |
| ISBN | 3-11-007344-7 |
| Descrizione fisica | XXXV,737 p. ; 25 cm |
| Disciplina | 415 |
| Soggetti | Grammatica |
| Collocazione | SG 92 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910795361803321 |
| Autore | Brea Ana de |
| Titolo | Total Latin American architecture : libretto of modern reflections and contemporary works / / Ana de Brea |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : Actar Publishers, , [2016] |
| ISBN | 0-9893317-2-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (434 pages) |
| Disciplina | 720.98 |
| Soggetti | Architecture - Latin America
Latin America |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Intro -- Latin American Architecture -- JDisparos de aproximacion (Reckoning the Target) -- Checking out Unlimitedness -- Estetica de la Estatica (The Aesthetic of the Physical Laws) -- The relation with art -- |

Geometry and the Clear Plan -- X House -- PS House -- MQ House --
 FyF House -- Tapiales House -- Rolim de Camargo House -- DM House
 -- CD House -- Bacopari House -- Boacava House -- Binimelis House
 -- Fuica House -- Entre Muros House -- Pentimento House -- San Juan
 House -- House M -- N. Rossetti House -- Fisherman's House -- Jujuy
 Redux. Apartment Building -- lay. Apartment Building -- Rodas. Bikes
 Showroom -- Brown Building -- Office Building -- Justice Palace --
 Two Parks -- Michelet 50. Apartment Building -- To Operate and to Act
 -- De la Cruz House -- Marabajo. Four Houses -- A Pilgrimage to
 Atlantida -- R. Antiniz House -- Tention and Release -- Synopsis on
 Bricks -- Parameters -- Does a contemporary latin American
 Architecture Exist? -- Constructing Interpretations -- A detailed
 Logbook by a Perplexed Architect -- Intimate Public Spaces. Places to
 be Oneself in the Crowd -- Autenticidad o Muerte (Authenticity or
 Death) -- Subjective Rationalisms -- Estar Fuera de la Moda (To be Out
 of Fashion) -- Praca des Crianças -- A perception of Territory --
 Objects of Design and its Relation to the Architecture Space -- Utopias
 -- Opera Publica and Micro Teritorial Extimacy in Latin America -- A
 Humanist Vision -- Creative Credo -- Transforming a city --
 Orchideorama -- San Cristobal Library -- (Other) Five Points in
 Architecture -- String Installations -- T-Fabs -- A Physical and Social
 Change -- Gabriela Mistral Cultural Center -- The Flexible Grid -- To
 be Modern is Not Longer Contemporary -- Art and Culture Maya
 Museum of America in Guatemala -- Las Americas. Virtual Design
 Studioe -- In Another World -- House in the Countryside.
 Ayutun Hue House -- Porciuncula De La Milagrosa Chapel --
 Constructing Interpretations -- Casa W -- Hostel Salto De Penitente --
 Altos de Sant Antonio Club House -- House in Rio de Janeiro -- House
 in Rocha -- The Dessert Workshop -- Culiacan Botanical Graden --
 National Parks: Two Projects -- Boedo Public Square -- El Mangaleta"
 Houses to Rent -- Ayres Store -- 126 House -- Soma and Space: A
 Skin Dilemma -- Lisboa 7 Apartment Building -- Ave Fenix Fire Station
 -- Nestle-Chocolate Museum -- Authors of the Selected Projects and
 Essays -- Pauses Contributors -- Aknowledgements -- Image credits
 -- Book credits.

Sommario/riassunto

A selected, fully open, and deep assemblage, that carries the explicit
 intent of outlining, conceptual and practical verifications, on critical
 views and specific projects, concerning the actual architecture in the
 Latin American territory.

3. Record Nr.	UNINA9910332055503321
Titolo	Digitalität und Privatheit : Kulturelle, politisch-rechtliche und soziale Perspektiven / Christian Aldenhoff, Lukas Edeler, Martin Hennig, Jakob Kelsch, Lea Raabe, Felix Sobala
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	9783839446614 3839446619
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (406)
Collana	Digitale Gesellschaft
Classificazione	MS 7965
Disciplina	303.4833
Soggetti	Digitalisierung Digitalization Privatheit Privacy Kultur Culture Medien Media Recht Law Datenschutz Data Protection Internet Digitale Medien Digital Media Cultural Studies Medienästhetik Media Aesthetics Mediensoziologie Sociology of Media Media Studies Medienwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali

Privacy in the digital society – its forms, opportunities, and risks.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Verzeichnis der verwendeten Gesetze 9 ›
Smarte Diktatur‹ oder ›egalitäre Netzgemeinschaft‹? 11 Einleitung
29 Legitimation von Datenverarbeitung via AGB? 37 Schutz der
(digitalen) Privatsphäre als Staatsaufgabe? 63 Technologisierung der
Lebenskunst - Subjektivierung und Digitalität 85 Persönlichkeitsschutz
im digitalen Umfeld in Zeiten der Mehrebenenregulierung 111
Einleitung 131 Reflexionen zu einem social turn in den privacy
studies 139 Unsocial Bots - Eine Gefahr für die Autonomie des
Gesellschaftssystems 167 Die Kommentarspalten des Online-
Magazins COMPACT als privatisierte Echokammer 197 Connecting the
Dots 225 Einleitung 255 Reader Analytics: Vom privaten zum
öffentlichen Lesen? 263 Aushandlung und Inszenierung des Privaten
in room tour-Videos 283 »Ich erfinde nichts, ist alles, was ich sagen
kann« 303 'GRWM': Modes of Aesthetic Observance, Surveillance, and
Subversion on YouTube 329 »The Glass Room« - Privatheit in
digitalen Kunstprojekten 353 »Transparente Individuen im
intransparenten System« 371 Autor/en/innen und Herausgeber/in
399

Sommario/riassunto

Datenschutz bleibt ein umkämpftes Thema im Kontext der
voranschreitenden Digitalisierung. Die Beiträge des Bandes gehen der
Frage nach, welche Formen Privatheit in einer digitalen Gesellschaft
annehmen kann und welche Chancen und Risiken dabei entstehen.
Dabei ergeben sich medienkulturelle Fragestellungen nach den
Normierungsmustern hinter digitalen Anwendungen sowie die
Notwendigkeit, digitale Nutzungsszenarien zu analysieren, einzuordnen
und zu bewerten. Der interdisziplinäre Band versammelt kultur-, sozial-
, medien-, rechts- und politikwissenschaftliche Perspektiven.
»Zahlreiche lesenswerte Einzelbeiträge.«
»Es ist die Leistung dieses interdisziplinären Bandes, gesellschaftlichen
Wandel, der in der Entgrenzung von Privatheit und Öffentlichkeit durch
die Digitalisierung besteht, aus verschiedenen Perspektiven an
erhellenden Beispielen analysiert zu haben.«
»Hilft zu verstehen, warum selbst das private Lesen dank Reader
Analytics zum öffentlichen ›big-brother-liest-mit‹ geworden ist.«
»Die rechtswissenschaftlichen Beiträge [zeigen] eine Reihe von für
Nicht-Jurist*innen nicht immer auf den ersten Blick zu erkennenden
Grenzverletzungen auf. Ihnen allen ist Aufmerksamkeit zu schenken,
worauf dieser Band facettenreich aufmerksam macht bzw.
unterstreicht.«