

1. Record Nr.	UNISA990006069690203316
Autore	EHOV, Anton Pavlovi
Titolo	2: Liescij Il gabbiano Zio Vania / Anton Cecov
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Vallecchi, 1929
Descrizione fisica	215 p. ; 20 cm
Collana	Classici moderni
Disciplina	891.72
Collocazione	XV.9.M. 1005 2
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910789751603321
Titolo	Kritiek [[electronic resource]] : Jaarboek voor socialistische discussie en analyse, 2010 // [redactie, Ron Blom ... [et al.]]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Aksant, 2010
ISBN	1-283-25990-7 9786613259905 90-485-2146-7
Descrizione fisica	1 online resource (140 p.)
Altri autori (Persone)	BlomRon
Disciplina	801/.95/0904 900
Soggetti	Socialism
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Kritiek; Inhoud; Voorwoord; Populisme in de polder Stemmen en mopperen in een post-confessionele politieke cultuur; De roep van het

volk Populisme en de ruk naar rechts; De 'hegemonie' van het Vlaams Blok; Wat links kan leren van Las Vegas; Links en de politieke islam; Sociaaldemocratie, ouderwetse vakbonden en nieuw anarchisme De Internationale Brieven van Christiaan Cornelissen; Vegetarisme in Nederland Over idealistische 'plantenvreters' en de plaats van dieren in de samenleving; Ov er de auteurs

Sommario/riassunto

In geheel Europa is het rechtspopulisme bezig aan een sterke opmars. De beweging wint snel aan kracht, niet alleen in Nederland maar ook in de rest van Europa en zelfs daarbuiten. Deze ontwikkeling stelt de linkse beweging voor nieuwe opgaven en nieuwe problemen. Hoe is de snelle groei van het rechtspopulisme te verklaren? Wat kan en moet Links doen om deze ontwikkeling om te keren? Om deze twee vragen draait dit nummer van Kritiek. Het nieuwe fenomeen wordt daarom niet alleen vanuit verschillende invalshoeken bestudeerd (sociologisch, politicologisch, taalkundig). Kritiek hanteert ook een int
