

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990006069690203316 |
| Autore | EHOV, Anton Pavlovi |
| Titolo | 2: Liescij Il gabbiano Zio Vania / Anton Cecov |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : Vallecchi, 1929 |
| Descrizione fisica | 215 p. ; 20 cm |
| Collana | Classici moderni |
| Disciplina | 891.72 |
| Collocazione | XV.9.M. 1005 2 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910789751603321 |
| Titolo | Kritiek [[electronic resource]] : Jaarboek voor socialistische discussie en analyse, 2010 / / [redactie, Ron Blom ... [et al.]] |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam, : Aksant, 2010 |
| ISBN | 1-283-25990-7
9786613259905
90-485-2146-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (140 p.) |
| Altri autori (Persone) | BlomRon |
| Disciplina | 801/.95/0904
900 |
| Soggetti | Socialism |
| Lingua di pubblicazione | Olandese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Kritiek; Inhoud; Voorwoord; Populisme in de polder Stemmen en mopperen in een post-confessionele politieke cultuur; De roep van het |

volk Populisme en de ruk naar rechts; De 'hegemonie' van het Vlaams Blok; Wat links kan leren van Las Vegas; Links en de politieke islam; Sociaaldemocratie, ouderwetse vakbonden en nieuw anarchisme De Internationale Brieven van Christiaan Cornelissen; Vegetarisme in Nederland Over idealistische 'plantenvreeters' en de plaats van dieren in de samenleving; Over de auteurs

Sommario/riassunto

In geheel Europa is het rechtspopulisme bezig aan een sterke opmars. De beweging wint snel aan kracht, niet alleen in Nederland maar ook in de rest van Europa en zelfs daarbuiten. Deze ontwikkeling stelt de linkse beweging voor nieuwe opgaven en nieuwe problemen. Hoe is de snelle groei van het rechtspopulisme te verklaren? Wat kan en moet Links doen om deze ontwikkeling om te keren? Om deze twee vragen draait dit nummer van Kritiek. Het nieuwe fenomeen wordt daarom niet alleen vanuit verschillende invalshoeken bestudeerd (sociologisch, politicologisch, taalkundig). Kritiek hanteert ook een int
