

1. Record Nr.	UNISA990006057400203316
Autore	STEINER, Rudolf
Titolo	Contraddizioni nell' Evoluzione dell'Umanità : Occidente e Oriente : Mentalismo e Misticismo : Conoscenza e Fede / Rudolf Steiner
Pubbl/distr/stampa	Milano : Antroposofica, 2015
ISBN	978-88-7787-544-0
Descrizione fisica	238 p. ; 24 cm
Disciplina	299.935092
Soggetti	Antroposofia
Collocazione	II.2. 6230
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Undici conferenze, tenute a Stoccarda dal 5 marzo al 22 novembre 1920

2. Record Nr.	UNISALENTO991000784779707536
Autore	Gilbert, Robert Pertsch
Titolo	Constructive methods for elliptic equations / Robert P. Gilbert
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; New York : Springer-Verlag, 1974
ISBN	354006690X
Descrizione fisica	vi, 397 p. ; 24 cm
Collana	Lecture notes in mathematics, 0075-8434 ; 365
Classificazione	AMS 35J99
Disciplina	515.353
Soggetti	Elliptic differential equations Partial differential equations of elliptic type
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliography: p. [391]-397

3. Record Nr.	UNINA9910220515503321
Autore	Agazzi Elena
Titolo	Metamorfosi dei Lumi 7 : Il corpo, l'ombra, l'eco // Clara Leri
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2017
ISBN	88-97523-73-0 88-99200-19-X
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Altri autori (Persone)	BuzziSerena CarninoCecilia ContiniMilena CortiClaudia FerrandesCarmela LeonzioElisa MeninMarco MessinaSimone ParetiGermana PonzettoValentina PüschelLiana RamacciottiValeria ReynaudDenis RigheroChiara SandrinChiara SiccoDebora TeyseireDaniel LeriClara
Soggetti	History Literature (General) corpo anima natura uomo corps âme nature homme body soul man

körper
seele
natur
mann
cuerpo
alma
naturaleza
hombre

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Il settimo volume delle Metamorfosi dei Lumi è dedicato alla ricerca attorno al corpo emancipato dall'anima, che percorre tutto il Settecento e che costituisce lo snodo fondamentale del dibattito illuministico sulla natura e sull'uomo. I saggi raccolti illustrano alcuni aspetti di questa dinamica culturale che impone l'affermazione positiva del corpo, la sua libertà, la sua bellezza, ma che, con il passare degli anni, tende a stravolgere i fondamenti antropologici dell'Illuminismo. Negli ultimi decenni del Settecento, la denuncia del presupposto di leggibilità del mondo, per mezzo del razionalismo materialistico, pone l'individuo in un contesto spazio temporale non direttamente leggibile accentuando una soggettività in preda ad ansie metafisiche. La profonda dignità della dimensione corporea è ormai da ricercare in un'unità cosmica, tra corpo e natura concepita come organismo vivo. Di questa metamorfosi epistemologica che inaugura l'epoca moderna il corpo è soggetto privilegiato.
