

1. Record Nr.	UNINA990007044760403321
Autore	Grassi, Giuseppe
Titolo	Il Referendum nel governo di gabinetto / Giuseppe Grassi
Pubbl/distr/stampa	Roma : Stab. Tip. Befani, 1913
Descrizione fisica	203 p. ; 24 cm
Disciplina	342
Locazione	FGBC
Collocazione	FERRARA B 12
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA990006052870203316
Autore	TONIOLO, Giuseppe
Titolo	Trattato di economia sociale : la produzione / Giuseppe Toniolo
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Libreria editrice fiorentina, 1909
Descrizione fisica	305 p. ; 22 cm
Disciplina	330
Soggetti	Economia sociale
Collocazione	XV.2.B. 705
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910551851503321
Autore	Garcia Patrick
Titolo	Les présents de l'historien / / Patrick Garcia
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510724-6
Descrizione fisica	1 online resource (222 p.)
Collana	Itinéraires
Soggetti	History France histoire historiographie récit personnel historien étude et enseignement égo-histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce texte retrace une série de présents successifs traversés au cours d'un cheminement qui va de l'engagement politique à l'étude des usages politiques du passé ou encore à celle de l'écriture de l'histoire et de son enseignement, mais ce cheminement n'a rien d'une trajectoire nécessaire. Bien sûr en raison de la façon dont le récit de ces présents est construit, comme de son premier destinataire – un jury universitaire –, il ne peut que procéder d'une mise en cohérence a posteriori. J'ai toutefois tenté de laisser à la contingence, au hasard, aux rencontres, leur juste place. Mes lieux d'histoire ont été le plus souvent des lieux institutionnellement faibles comme les IUFM, ou des lieux choisis en marge de l'institution comme la revue Espaces Temps ou bien encore le « DDG » – l'attelage que nous formons depuis près de quinze ans avec Christian Delacroix et François Dosse –, mais j'avoue avoir toujours trouvé en m'investissant dans ces périphéries une liberté qui me convient. Au fil des pages j'ai donc tâché, de bon gré, persuadé que l'

exercice m'était profitable, d'ouvrir ma boîte à outils, de montrer les articulations d'un parcours et les ressorts d'un faire de l'histoire.