1. Record Nr. UNISA990006038840203316

Autore	COPPOLA, Carmine
Titolo	Contributo alla restituzione del testo della lettera a Tarasio, proemiale della Biblioteca di Fozio / Carmine Coppola
Pubbl/distr/stampa	Roma : [s.n.], [1976?]
Descrizione fisica	130-153 p., [1] c. di tav. : ill. ; 24 cm
Disciplina	888.0208
Soggetti	Fozio . Bibliotheca. Lettera a Tarasio Edizioni critiche
Collocazione	FC.OE. 245
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da: Rivista di Studi bizantini e neoellenici, nuova serie, Roma, 12-13 (1975-1976) In testa al frontespizio: Istituto di Studi bizantini e neoellenici, Università di Roma

2. Record Nr. UNINA9910878790703321

Titolo	Begegnungen von Jung und Alt in der Kinder- und Jugendliteratur : Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven / / herausgegeben von Susanne Drogi, Nadine Naugk
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Frank & Timme GmbH : , : Imprint : Frank & Timme, , 2024
ISBN	9783732990238 3732990230
Edizione	[1st ed. 2024.]
Descrizione fisica	1 online resource (273 pages)
Collana	Literatur – Medien – Didaktik, , 2940-8601 ; ; 8
Disciplina	830.8
Soggetti	Teaching Children's literature Pedagogy Children's Literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Alter ist ein zentrales Merkmal literarischer Figuren. Es bedingt ihren Aktionsraum, ihr Verhaltensrepertoire, ihre sozialen Beziehungen zu anderen und vieles mehr. Besonders bedeutsam ist die Kategorie Alter für die Kinder- und Jugendliteratur: Über Alterskonstruktionen sind hier Fragen von Abhängigkeiten, Wissen, Erfahrungen, Erinnerungen und Entwicklung verhandelbar. Dabei treten Erwachsene nicht nur als Eltern und Lehrkräfte auf. Es sind auch (Ur-)Großeltern und ältere Menschen in weiteren sozialen Rollen, die für kindliche und jugendliche Figuren zum wichtigen Gegenüber werden – z. B. in Bezug auf existenzielle Themen wie Krankheit und Tod. Literaturwissenschaftlich und literaturdidaktisch ist das Thema bisher allerdings unterbelichtet. Dieser Band ändert das: Anhand einschlägiger Texte der Gattungen Bilderbuch, Kinder- und Jugendroman sowie Film richten die Autor*innen den Fokus auf diese vielfältigen Beziehungskonstellationen. Das Ergebnis ist ein wichtiger Beitrag zur Erschließung aktueller Kinder- und Jugendmedien.