

1. Record Nr.	UNISA990000704960203316
Autore	IERMANO, Toni
Titolo	Il mazzianesimo e lo stato unitario : carte dall'archivio Poerio-Pironti sull'arresto di Giuseppe Mazzini nel 1870 / Toni Iermano
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Guida (, 1985)
Descrizione fisica	p. 111-130 ; 24 cm
Disciplina	945.083092
Collocazione	III E MISC 172
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da: Prospettive settanta, n.1-2 (1985)
2. Record Nr.	UNINA990000229380403321
Autore	Navier, Claude-Louis-Marie-Henri
Titolo	Résumé des leçons données à l'école des ponts et chaussées sur l'application de la mécanique à l'établissement des constructions et des machines / par Navier
Pubbl/distr/stampa	Paris : Dunod, 1864
Edizione	[3. éd.]
Descrizione fisica	v. : ill. ; 23 cm
Disciplina	620.1
Locazione	FINBC
Collocazione	13 AR 23 B 19
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1.: De la resistance des corps solides

3. Record Nr.	UNISA990006011350203316
Autore	BARILI, Roberto Tomas
Titolo	Italianos de Mar del Plata / Roberto Tomas Barili ; con introduzione di Domenico Ruocco
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Istituto grafico italiano, 1989
Descrizione fisica	volumi : ill. ; 26 cm
Disciplina	305.906912
Soggetti	Mar del Plata
Collocazione	XVII.1561
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vol. 2. - 132 p.
4. Record Nr.	UNINA9910705810803321
Autore	Chen Shu-Cheng S.
Titolo	Axial-flow turbine rotor discharge-flow overexpansion and limit-loading condition . part 1 Computational fluid dynamics (CFD) investigation // Shu-Cheng S. Chen
Pubbl/distr/stampa	Cleveland, Ohio : , : National Aeronautics and Space Administration, Glenn Research Center, , July 2017
Descrizione fisica	1 online resource (iii, 37 pages)
Collana	NASA/TM ; ; 2017-219506
Soggetti	Computational fluid dynamics Axial flow turbines Turbine blades. formula Supercritical flow Critical flow
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota generali	"July 2017."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (page 37).
Nota di contenuto	pt. 1. Computational fluid dynamics (CFD) investigation.
5. Record Nr.	UNINA9910797163003321
Autore	Young Miriama <1975->
Titolo	Singing the body electric : the human voice and sound technology // Miriama Young
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Zed Books, , 2016 [London, England] : , : Bloomsbury Publishing, , 2021
ISBN	1-317-05485-7 1-315-60916-9 1-317-05484-9 1-4724-5853-2
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Disciplina	783.04
Soggetti	Electronic music - History and criticism Music - Philosophy and aesthetics Voice - Psychological aspects Sound recordings - Production and direction
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"First published 2015 by Ashgate Publishing"--Title page verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	1. Electric voice, plastic body : vocal materiality and cultural consumption -- 2. Cut and splice : vocal cuts and loops, dissected and aberrant bodies -- 3. Machines as voice, voice as machine -- 4. Scratch and mix : sampling the human voice in the [metaphorical] phonograph -- 5. Quiet interiors : the voice and pod listening.
Sommario/riassunto	Singing the Body Electric explores the relationship between the human voice and technology, offering startling insights into the ways in which technological mediation affects our understanding of the voice, and more generally, the human body. From the phonograph to magnetic tape and now to digital sampling, Miriama Young visits particular musical and literary works that define a century-and-a-half of recorded

sound. She discusses the way in which the human voice is captured, transformed or synthesised through technology. This includes the sampled voice, the mechanical voice, the technologi
