

1. Record Nr.	UNISA990005998050203316
Autore	ERIKSEN, Roy
Titolo	L' edificio testuale : da Alberti a Shakespeare e Milton / Roy Eriksen ; prefazione di Marilena Parlati ; traduzione e cura di Maria Scaglione
Pubbl/distr/stampa	Milano ; Udine : Mimesis, 2014
ISBN	978-88-5752-156-5
Descrizione fisica	278 p. : ill. ; 23 cm
Collana	Mimesis , Eterotopie ; 279
Disciplina	809.9357
Soggetti	Letteratura - Sec. 16 - Influssi [dell'] Architettura
Collocazione	VIII.3. 1440
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In L'Edificio testuale, Roy Eriksen illustra come gli autori rinascimentali abbiano concepito i propri testi secondo principi architettonici. Il suo approccio multidisciplinare apre la strada ad ampie discussioni sulla struttura e sul significato di una grande varietà di testi letterari e opere d'arte, composti per la maggior parte tra la prima metà del quindicesimo secolo e l'ultima parte del diciassettesimo, con esempi che risalgono anche all'antichità e al Medioevo. Analizzando termini come "plot", "topos", "fabrica" e "stanza", Eriksen porta alla luce le complessità e simmetrie spaziali fondamentali presenti in opere scritte in tempi diversi e in lingue diverse da alcuni dei massimi esponenti del mondo letterario classico, del Rinascimento italiano e inglese, tra i quali Ovidio, Alberti, Ariosto, Shakespeare, Milton.