

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990005665460203316 |
| Autore | JANKELEVITCH, Vladimir |
| Titolo | La mort / Vladimir Jankelevitch |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Flammarion, copyr. 1977 |
| | |
| Descrizione fisica | 474 p. ; 18 cm. |
| Collana | Champs ; 1 |
| | |
| Disciplina | 170 |
| Collocazione | AA 194 JAN FGS JAN |
| | |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910495918003321 |
| Autore | Varón Rafael |
| Titolo | El hombre y los Andes. Tomo III : Homenaje a Franklin Pease G. Y / Rafael Varón, Javier Flores Espinoza |
| Pubbl/distr/stampa | Lima, : Institut français d'études andines, 2015 |
| ISBN | 2-8218-4575-8 |
| | |
| Descrizione fisica | 1 online resource (74 p.) |
| | |
| Altri autori (Persone) | Flores EspinozaJavier |
| | |
| Soggetti | History ethnologie Indien Pérou historiographie Andes politique etnología historiografía Perú política pueblo indígena |
| | |

| | |
|-------------------------|--|
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Este libro reúne las propuestas de destacados Investigadores de los Andes, quienes, como un homenaje académico en honor de Franklin Pease García Yrigoyen, fueron convocados a presentar trabajos originales en sus respectivos campos de investigación. Los estudios compilados abarcan un amplio espectro temático que examina la historiografía, la literatura, las fuentes y la arqueología andinas, así como el Tahuantinsuyo, el virreinato, los inicios dela república y el siglo XX en la historia del Perú. La búsqueda de una identidad colectiva y la propuesta de un mundo mejor están presentes en toda la obra de Franklin Pease G.Y., uno de los más influyentes estudiosos de la tradición historiográfica peruana del colahoradores de este homenaje. El resultado obtenido es un panorama lozano y renovado de la investigación académica de la región que, al presentar imágenes y trayectorias mejor definidas, muestra que la historia es vida y que une armoniosamente el que hacer científico con la experiencia cotidiana de los pueblos.</p> |