

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990005654720203316 |
| Autore | GRODDECK, Georg |
| Titolo | Il Libro dell'Es : lettere di psicoanalisi a un'amica / Georg Groddeck |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Tascabili Bompiani, 1981 |
| Descrizione fisica | 382 p. ; 19 cm |
| Collana | Tascabili Bompiani ; 294 |
| Disciplina | 150.195 |
| Collocazione | XV.18.B. 150 (FDC 800 GRO) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Traduzione di Laura Schwarz |
| <hr/> | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910342950703321 |
| Autore | Chiurazzi Gaetano |
| Titolo | Segni e metafore dell'Infinito nell'epoca classicistico-romantica // Chiara Sandrin |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : Accademia University Press, 2019 |
| ISBN | 88-31978-12-8
88-31978-13-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (160 p.) |
| Altri autori (Persone) | ContiLudovica
Di BenedettoArnaldo
GilodiRoberto
ParetiGermana
SandrinChiara
SiccoDebora
SistoDavide
TeyseireDaniel |
| Soggetti | Literature
filosofia settecentesca
concetto di infinito
letteratura francese
letteratura tedesca
letteratura italiana |

philosophie du dix-huitième siècle
concept de l'infini
littérature française
littérature allemande
littérature italienne
eighteenth-century philosophy
concept of infinity
French literature
German literature
Italian literature

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Nel contesto dell'ampio rivolgimento politico e culturale che caratterizza il tardo Settecento europeo, il concetto di infinito, nella sua riconsiderazione in ambito matematico-scientifico, estetico-filosofico e poetologico, emerge come argomento particolarmente significativo all'interno di un dibattito che riguarda più in generale la crisi del principio basilare della filosofia settecentesca, ossia la fiducia nel principio regolativo della ragione. I saggi raccolti nel presente volume affrontano alcuni nodi tematici di questo dibattito, sulla base dell'analisi del concetto di infinito in autori particolarmente rappresentativi della cultura filosofica e letteraria francese, tedesca e italiana.
