

1.	Record Nr.	UNINA990005068940403321
	Autore	Dahlmann, Hellfried <1905-1988>
	Titolo	Varro und die hellenistische Sprachtheorie / Hellfried Dahlmann
	Pubbl/distr/stampa	Berlin : Weidmann, 1932
	Descrizione fisica	87 p. ; 25 cm
	Collana	Problemata : Forschungen zur klassischen Philologie ; 5
	Disciplina	475
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	P2B-650-VARRO-8D.H.-1932
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990005652550203316
	Autore	BLIXEN, Karen
	Titolo	La mia Africa : romanzo / Karen Blixen
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Feltrinelli, 1986
	ISBN	88-07-01289-8
	Edizione	[10. ed.]
	Descrizione fisica	300 p. ; 23 cm
	Collana	I Narratori
	Disciplina	839.8
	Collocazione	XV.18.B. 49 (FDC 800 BLI)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Trad. di Lucia Drudi Demby

3. Record Nr.	UNINA9910450585203321
Autore	Tester Keith <1960, >
Titolo	The two sovereigns : social contradictions of European modernity / / Keith Tester
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 1992
ISBN	1-134-92558-1 0-203-31608-8 1-280-32325-6 0-203-22196-6
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Disciplina	301.094 301/.094
Soggetti	Intellectuals - Europe - History - 20th century Sociology - Europe - History - 20th century Electronic books. Europe Social conditions 20th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Introduction; Strangers; Gardens; Sealed trains; Allotments; Sewage; Freedom; Divergence; Conclusion; Bibliography; Name index; Subject index
Sommario/riassunto	This book is invariably stimulating, containing many interesting and provocative ideas on issues central both to social theory and to making sense of the world(s) in which we live. It develops a series of original images or metaphors - gardens v. allotments, double strangers and so on - as aids to understanding social processes. Lively, bold and assured it will interest students of social theory, political science and philosophy.