

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNISA990003159890203316 |
| | Titolo | I prodotti finanziari bancari ed assicurativi : in ricordo di Gaetano Castellano |
| | Pubbl/distr/stampa | Milano : Giuffr , 2008 |
| | ISBN | 88-14-14159-2 |
| | Descrizione fisica | 266 p. ; 24 cm |
| | Collana | Quaderni di giurisprudenza commerciale ; 319 |
| | Disciplina | 346.4509 |
| | Soggetti | Intermediari finanziari - Legislazione - Scritti in onore |
| | Collocazione | XXV.3. Coll. 3/ 255 (COLL AKG 319) |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNISA990005575090203316 |
| | Autore | CRO, Stelio |
| | Titolo | The noble savage : allegory of freedom / Stelio Cro |
| | Pubbl/distr/stampa | Waterloo (Ontario) : Wilfrid Laurier University press, 1990 |
| | Descrizione fisica | XX, 182 p. ; 24 cm. |
| | Disciplina | 809.9 |
| | Soggetti | Letteratura francese - Metafore[:] Buon selvaggio - Sec. 18 |
| | Collocazione | CC 809.9 CRO |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNISA990003569180203316 |
| Autore | BÖHME, Gernot |
| Titolo | Atmosfere, estasi, messe in scena : l'estetica come teoria generale della percezione / Gernot Böhme ; traduzione e cura di Tonino Griffero |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Marinotti, 2010 |
| ISBN | 978-88-8273-117-5 |
| Descrizione fisica | 283 p. ; 21 cm |
| Collana | Percezioni , Estetica & fenomenologia ; 1 |
| Disciplina | 111.85 |
| Soggetti | Estetica |
| Collocazione | II.1.D. 5391 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |