

1. Record Nr.	UNISA990005562610203316
Autore	JOANNES, Fernando Vittorino
Titolo	L'Humanae vitae / inchiesta a cura di F. V. Joannes ; in appendice il testo dell'enciclica
Pubbl/distr/stampa	[Milano], : Mondadori, 1969
Descrizione fisica	515 p. ; 20 cm
Collana	Inchieste IDOC ; 1
Disciplina	241
Soggetti	Morale cristiana
Collocazione	200 241 JOA
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENTO991000876039707536
Autore	Zaks, Rodnay
Titolo	CP/M con MP/M / Rodnay Zaks
Pubbl/distr/stampa	Milano : Gruppo Editoriale Jackson, 1982
ISBN	8870561038
Descrizione fisica	ix, 309 p. : ill. ; 21 cm.
Classificazione	001.6 621.3.8.3
Soggetti	Elaboratori elettronici-Sistema operativo CP/M
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910842044503321
Autore	Rolf Eckard
Titolo	Der andere Austin : Zur Rekonstruktion/Dekonstruktion performativer Äußerungen - von Searle über Derrida zu Cavell und darüber hinaus / Eckard Rolf
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	9783839411636 3839411637
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (259 p.)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Disciplina	306.44
Soggetti	Ordinary Language Philosophy; Sprechakttheorie; Austin; Performativität; Searle-Derrida-Kontroverse; Sprache; Sprachphilosophie; Analytische Philosophie; Philosophiegeschichte; Philosophie; Language; Philosophy of Language; Analytical Philosophy; History of Philosophy; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 9 Die Rekonstruktion der performativen Äußerungen 15 Intermezzo: Wie Performative funktionieren - die Linguistik des Explizitgemachten 103 Epilog 241 Literatur 247 Backmatter 256
Sommario/riassunto	John L. Austin, der Hauptvertreter der »Ordinary Language Philosophy« und Begründer der Sprechakttheorie, hätte die von ihm eingeführte, dann aber verworfene Unterscheidung zwischen performativen und konstativen Äußerungen nach Meinung bestimmter Kritiker beibehalten sollen. Autorinnen und Autoren wie Jacques Derrida, Shoshana Felman, Judith Butler, Geoffrey Warnock, François Recanati oder Stanley Cavell halten an dem Konzept der Performativität fest. Sie verteidigen Austin gegen seine eigenen Revisionen. Diese Verteidigungen des »anderen Austin« haben zu wesentlichen Vertiefungen seiner Einsichten geführt. Das Buch zeigt: Wie Performative funktionieren, weiß man erst jetzt.