

1. Record Nr.	UNINA990000704180403321
Autore	Pasta, Adriano
Titolo	Ristrutturazione e impianti : l'impiantistica moderna nella ristrutturazione edilizia / Adriano Pasta ; [presentazione di Pierluigi Spadolini]
Pubbl/distr/stampa	Roma : Kappa, c1982
Descrizione fisica	320 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Università/strumenti
Disciplina	696
Locazione	FARBC
Collocazione	TECN B 755 TECN B 630
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: p. 313-315

2. Record Nr.	UNISA990005538210203316
Autore	NOIN, Daniel
Titolo	Lo spazio francese : problemi della regionalizzazione, disequilibri produttivi, strutture urbane, assi della circolazione / Daniel Noin ; con la collaborazione di Madeleine Brocard ; traduzione italiana di Liana Nissim
Pubbl/distr/stampa	Milano : F. Angeli, c1978
Descrizione fisica	200 p. : ill. ; 22 cm.
Collana	Geografia umana ; 29
Disciplina	711
Soggetti	Pianificazione territoriale - Francia
Collocazione	700 711 NOI
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910324026803321
Autore	Plagnard Aude
Titolo	Une épopée ibérique : Alonso de Ercilla et Jerónimo Corte-Real (1569-1589) // Aude Plagnard
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2019
ISBN	84-9096-225-1
Descrizione fisica	1 online resource (XII-504 p.)
Soggetti	Literature (General) imitation champ littéraire ibérique émulation épique poème héroïque Araucana João de Castro imitación campo literario ibérico emulación épica poema heroico
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Chanter la guerre, parcourir la géographie mondialisée des empires ibériques, élever les contemporains à la grandeur des héros antiques et montrer la vivante peinture leurs exploits : tels sont les grands enjeux de cette nouvelle épopée ibérique proposée par l'Espagnol Alonso de Ercilla et le Portugais Jerónimo Corte-Real entre 1569 et 1589. Sous leur plume, se dessine un nouveau patron de narration héroïque qui rompt avec le modèle du Roland furieux et concurrence Les Lusiades de Camões. Loin d'épouser une vision panégyrique de la guerre et de leur nation, les deux poètes en questionnent les codes et les pratiques dans

une démonstration épique qui suscite une lecture critique de l'Histoire récente. Entre 1569 y 1589, el español Alonso de Ercilla y el portugués Jerónimo Corte-Real delinearon un nuevo patrón de narrativa heroica que rompió con el modelo del Orlando furioso y compitió con Los lusíadas de Camões. Lejos de adoptar una visión panegírica de la guerra y su nación, los dos poetas cuestionan sus códigos y prácticas en una exposición épica que propicia una lectura crítica de la historia reciente.

---