

1. Record Nr.	UNINA990001457990403321
Autore	Hoek, Christiaan : van den
Titolo	Algal Vegetation-Types along the Shores of Inner Bays and Lagoons of Curacao, and of the Lagoon Lac (Bonaire) Netherlands Antilles / C. Van Den Hoek, F. Colijn, A.M. Cortel-Breeman and J.B.W. Wanders
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : North-Holland Publishing Company, 1972
ISBN	72048235 6
Descrizione fisica	72 p. ; 27 cm
Collana	Verhandelingen der koninklijke Nederlandse Akademie van wetenschappen, AFD. natuurkunde. Tweede reeks, deel 61 ; 2
Locazione	DBV
Collocazione	12 V 2 (61/2)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0027504
	Titolo	A Companion et ethics / edited by Peter Singer
	Pubbl/distr/stampa	Oxford : Blackwell, c1997
	ISBN	06-311-6211-9
	Descrizione fisica	XXII, 565 p. ; 25 cm.
	Soggetti	Etica
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNISA990005414600203316
	Titolo	3 : Resource allocation / prepared for the American economic association and the Royal economic society
	Pubbl/distr/stampa	London [etc.] : MacMillan, 1966
	Descrizione fisica	XI, 207 p. ; 26 cm
	Disciplina	330.1
	Soggetti	Economia - Teorie - Sec. 20
	Collocazione	300 330.1 AEA
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Contiene: Surveys IX-XIII.

4. Record Nr.	UNINA9910491050603321
Autore	Vercellone Federico
Titolo	L'archetipo cieco / Federico Vercellone
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2021
ISBN	88-7885-907-9 88-7885-905-2
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Soggetti	Philosophy archetipo modernità filosofia estetica Kiefer Boltanski Hegel Pareyson Breidbach nichilismo teologia politica civiltà dell'immagine ermeneutica Nuovo Romanticismo archetype modernity aesthetic philosophy nihilism political theology image civilization hermeneutics New Romanticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

**Sommario/riassunto**

L'idea che attraversa questo libretto è che la modernità possa essere intesa come l'età dell'archetipo cieco. Questo non significa affatto che si abbia a che fare con un tempo davvero moderno secondo la vulgata più corriva, con un'età cioè che funziona proprio perché ha rinunciato a ogni arcaismo. Si tratta bensì di un'epoca nevrotica che vive di e in ciò che manca e al quale non ha più accesso. Né l'archetipo la illumina, né essa riesce a trovare da sola le risorse per far luce. Esso si trasforma oggi in un pullulare di icone instabili che non riescono, se non per tempi brevissimi, a divenire dei modelli. Il mercato ha stravolto l'archetipo, producendone mille e mille, ma non ne ha messo a tacere la fascinazione che anzi si è fatta sempre più influente e suggestiva.

5. <b>Record Nr.</b>	UNINA9910563034103321
<b>Autore</b>	Wallrafen Claudia
<b>Titolo</b>	Maksimilian Volosin als Künstler und Kritiker / Claudia Wallrafen
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Frankfurt a.M. , : PH02, 1982
<b>Edizione</b>	[1st, New ed.]
<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (273 p.) : , EPDF
<b>Collana</b>	Slavistische Beitrage ; 153
<b>Soggetti</b>	Literature & literary studies
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Tedesco
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Note generali</b>	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
<b>Nota di contenuto</b>	Das Leben Maksimilian Volosins (1877 - 1932) - Der Symbolismus als europäische Strömung - Kunst- und Schaffensästhetik - Das dichterische Werk - Volosin und Henri Bergson - Traum und Wille als Kunstprinzipien - Die Kunst des Übersetzens
<b>Sommario/riassunto</b>	Das Werk Volosins umfaßt Gedichte, Übersetzungen deutscher und französischer Literatur, Artikel und Rezensionen zu Fragen der Literatur und Kunst, Essays sowie - wenn man den Sektor der Malerei miteinbeziehen will - eine große Anzahl von Aquarellen. Anerkannt von seinen Zeitgenossen, geriet Volosin in den Jahren 1920-1950 in Vergessenheit. Erst in den sechziger Jahren begann das Interesse an seiner Person wieder zu wachsen.

6. Record Nr.	UNINA9910597130103321
Titolo	Flavian responses to Nero's Rome // edited by Mark Heerink and Esther Meijer
Pubbl/distr/stampa	[S.l.], : ROUTLEDGE, 2025
ISBN	1-003-69574-4
Descrizione fisica	1 online resource (372 p.)
Altri autori (Persone)	HeerinkMark MeijerEsther
Disciplina	937.07
Soggetti	European history History of architecture History of art / art & design styles Rome History Flavians, 69-96
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In this interdisciplinary volume, a team of classicists, historians, and archaeologists examines how the memory of the infamous emperor Nero was negotiated in different contexts and by different people during the ensuing Flavian age of imperial Rome. The contributions show different Flavian responses to Nero's complicated legacy: while some aspects of his memory were reinforced, others were erased. Emphasizing the constant and diverse nature of this negotiation, this book proposes a nuanced interpretation of both the Flavian age itself and its relation to Nero's Rome. By combining the study of these strategies with architectural approaches, archaeology, and memory studies, this volume offers a multifaceted picture of Roman civilization at a crucial turning point, and as such will have something to offer anyone interested in classics, (ancient) history, and archaeology.

7. Record Nr.	UNINA9910642295803321
Autore	Helfritzsch Paul <p>Paul Helfritzsch, Universität Wien, Österreich </p>
Titolo	Gefragt durch Andere : Über digitale Vernetzung, Wertschöpfung, Pathos & Identität / Paul Helfritzsch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839454725 3839454727
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Classificazione	MS 1290
Soggetti	Alterity Alterität Criticism of Capitalism Kapitalismuskritik Identität Identity Sozialphilosophie Social Philosophy Digitalisierung Digitalization Sozialität Social Relations Mensch Human Neoliberalismus Neoliberalism Post-structuralism Poststrukturalismus Phänomenologie Phenomenology Philosophie Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- Danke! -- Einleitung: Trotz, Verausgabung, Aufstand & Ungerechtigkeit -- Durchgefragt zu Anderen. Die Wehrhaftigkeit des Pluralismus -- Vermittelt durcheinander. (Digitale) Netze aus Konsum und geronnener Transparenz -- Mehr Werte für wen? Mehrwert durch wen? Ein Wert fürs Leben? -- Erlittene Subjektivität: Unterwerfung, Beleidigung, Verantwortung -- Die Manifestation der Unterschiede. Oder: Worauf antwortet die Frage nach dem »Wer«? -- Literaturverzeichnis

---

## Sommario/riassunto

Nichts überdauert ohne Wiederholung – nichtsdestotrotz, die Essays in diesem Buch zeigen, dass das Bestehende in seiner Wiederholung verändert werden kann, es sogar verändert werden muss. Die Texte unternehmen kritische Beschreibungen des Bestehenden. Sie behandeln das Ausbeutungssystem des Kapitalismus, die damit verbundene Unterdrückung und Überforderung des Subjekts und nicht zuletzt die Zurückweisung von Identität als Konzept der Privilegierten, das notwendigerweise Ausgrenzung erzeugt und verstetigt.  
Besprochen in: [www.socialnet.de](http://www.socialnet.de), 29.03.2022, Martin Schwarz  
»Überaus lesenswert und erfrischend [...], ist die Ablehnung einer verobjektivierenden Distanznahme.«

---