

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990003701400203316 |
| Autore | EUSTATHIUS : <arcivescovo di Tessalonica> |
| Titolo | Eustathii Commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam |
| Pubbl/distr/stampa | Hildesceim : G. Olms |
| Descrizione fisica | volumi ; 25 cm |
| Lingua di pubblicazione | Greco antico |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910803898303321 |
| Titolo | Ungaretti intellettuale / a cura di Elisabetta Mondello, Massimiliano Tortora |
| Pubbl/distr/stampa | Roma, : Edizioni di storia e letteratura, 2021 |
| ISBN | 978-88-93596-14-5 |
| Descrizione fisica | VIII, 275 p. ; 24 cm |
| Collana | Atti e rendiconti ; 5 |
| Disciplina | 851.912 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 851.912 UNGA/S 16 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | In copertina: Fondazione Camillo Caetani, Roma |
| Sommario/riassunto | Ungaretti non è stato solo poeta, ma anche traduttore, critico, saggista, e molto altro: ha esercitato insomma la sua funzione di intellettuale in più direzioni, seguite ed esplorate nei saggi qui raccolti. Il volume si concentra sull'Ungaretti professore e redattore di riviste (dagli anni egiziani a quelli del dopoguerra); e accanto a questi due focus vi sono quelli che riguardano la produzione saggistica, i rapporti con altri intellettuali (Aleramo, Saba, Conti, Paulhan, Fautrier, la Beat Generation), gli scambi con il mondo artistico, nonché le traduzioni, |

che si pongono come esatto punto di intersezione tra attività poetica e
funzione culturale.
