

1. Record Nr.	UNISA990003699650203316
Titolo	Conservare il Novecento : la stampa periodica : 2. Convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 29-30 marzo 2001 : atti / a cura di Maurizio Messina e Giuliana Zagra
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Associazione italiana biblioteche, 2002
ISBN	88-7812-096-0
Descrizione fisica	174 p. ; 21 cm
Disciplina	025.1782
Soggetti	Libri - Catalogazione [e] Conservazione - Atti di congressi
Collocazione	I.2.B. 861
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Associazione italiana biblioteche; Istituto centrale per la patologia del libro; Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Soprintendenza per i beni librari e documentari

2. Record Nr.	UNINA9910453644903321
Autore	Sandys Celia
Titolo	Churchill wanted dead or alive // Celia Sandys
Pubbl/distr/stampa	College Station : , : Texas A&M University Press, , 2013
ISBN	1-4619-4947-5 1-62349-074-X
Edizione	[1st Texas A&M University Press ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Disciplina	968.04 968.0487 B
Soggetti	Prime ministers - Great Britain Prisoners of war - South Africa South African War, 1899-1902 - Journalists Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally published in Great Britain by HarperCollins Publishers, 1999.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Gateway -- Preparing for war -- Cruising to a catastrophe -- The station yard -- Knight errant -- The Botha legend -- Into captivity -- The states model school -- Controversy -- Wanted dead or alive -- A soldier again -- A general on Spion Kop -- Into Ladysmith -- A lull in the storm -- Return to Pretoria -- Epilogue: a triumphal progress.
Sommario/riassunto	" . . . notable for its depiction of young Churchill, warts and all, as a very human character . . . "-New York Times"A bestseller in the UK, this portrait of Winston Churchill, written by his granddaughter, unapologetically presents the future prime minister as an action hero in the Boer War. It's rousing reading. Sandy's affection for her grandfather is obvious, but she shows enough of his grandiosity to maintain a reader's trust. . . . Sandy's is fully aware of the extent to which her grandfather had a finger to the political winds during his exploits: he sought the limelight as aggressive