

1.	Record Nr.	UNISA990003545650203316
	Titolo	La moneta romana imperiale : da Augusto a Commodo : catalogo della mostra, [Bologna] 31 gennaio-15 marzo 1981 / a cura di Franco Panvini Rosati
	Pubbl/distr/stampa	s.l. : s.n., 1981
	Descrizione fisica	157 p. : ill. ; 20 cm
	Disciplina	737
	Soggetti	Numismatica - Civiltà classica
	Collocazione	AN 72
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	In testa al front.: Comune di Bologna, Assessorato alla cultura, Museo civico archeologico
2.	Record Nr.	UNISOBE600200018389
	Autore	Barbero, Alessandro <1959->
	Titolo	Il mito angioino nella cultura italiana e provenzale fra Duecento e Trecento, 1. : La multiforme immagine di Carlo d'Angiò / Alessandro Barbero
	Pubbl/distr/stampa	Torino, : Deputazione subalpina di storia patria, 1981
	Descrizione fisica	p.107-220 ; 24 cm.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estratto dal Bollettino storico-bibliografico subalpino, 89., 1981, fasc. 1, gennaio-giugno

3. Record Nr.	UNINA9910464371003321
Autore	Gibbs Jenna M. <1961->
Titolo	Performing the temple of liberty : slavery, theater, and popular culture in London and Philadelphia, 1760-1850 // Jenna M. Gibbs
Pubbl/distr/stampa	Baltimore, Maryland : , : Johns Hopkins University Press, , 2014 ©2014
ISBN	1-4214-1339-6
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Collana	Early America: History, Context, Culture
Disciplina	792.09421/09033
Soggetti	Theater - England - London - History - 18th century Theater - England - London - History - 19th century Theater - Pennsylvania - Philadelphia - History - 18th century Theater - Pennsylvania - Philadelphia - History - 19th century Slave trade in the theater Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction: Slave-trade abolition: pageantry, parody, and the goddess of liberty (1800s- 1820s) -- Celebrating Columbia, mother of the white republic -- Abolitionist britannia and the blackface supplicant slave -- Spreading liberty to Africa -- Part 2. Introduction: emancipation and political reform: burlesque, picaresque, and the great experiment (1820s-1830s) -- Blackface freedom: life in London, life in Philadelphia -- Transatlantic travelers, slavery, and Charles Mathew's "Black fun" -- Part 3. Introduction: Radical abolitionism, revolt, & revolution: Spartacus and the blackface minstrel (1830s-1850s) -- Spartacus, Jim Crow, and the Black jokes of revolt -- Revolutionary brotherhood: Black Spartacus, Black hercules, and the wage slave -- Conclusion: Uncle Tom, the eighteenth-century revolutionary legacy, and historical memory.

4. Record Nr.	UNIORUON00179267
Titolo	L'ordinamento universitario italiano : raccolta sistematica delle fonti normative : VolIII : studenti, titoli accademici, abilitazioni professionali Aggiornamen to al 1/11/1985 / A cura di Domenico Fazio, Alberto Barettoni Arleri, (e Altri)
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Giuffré, 1985. XXIII, 1173 p. ; 21 cm
ISBN	88-14-00715-2
Soggetti	Diritto - Università - Fonti Università - Diritto - Fonti
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia