

1. Record Nr.	UNISA990003545350203316
Autore	CORTE DEI CONTI EUROPEA
Titolo	Gestione, da parte della Commissione, del sostegno al bilancio generale nei paesi ACP, dell'America latina e dell'Asia / Corte dei conti europea
Pubbl/distr/stampa	Lussemburgo : Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, 2010
ISBN	978-92-9237-031-2
Descrizione fisica	77 p. : ill. ; 30 cm
Collana	Relazione speciale ; 11
Disciplina	338.91401724
Soggetti	Paesi in via di sviluppo - Sviluppo economico - Ruolo [dell'] Unione europea
Collocazione	CDE 01.01 (XVII)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Nella presente relazione, la Corte valuta se la Commissione gestisca efficacemente i propri programmi di sostegno al bilancio generale (SBG). A tal fine, la Corte ha esaminato se la Commissione selezioni e formuli in maniera appropriata gli obiettivi dei suoi programmi SBG, gestisca adeguatamente i principali rischi inerenti alla loro efficacia, definisca e attui efficacemente tali programmi e riferisca in maniera chiara, esauriente ed accurata in merito al conseguimento dei loro obiettivi. La Corte formula raccomandazioni tese a migliorare la metodologia e la gestione dei programmi di sostegno al bilancio generale in maniera da accrescere la probabile efficacia. [Abstract tratto dalla pubblicazione]

2. Record Nr.	UNINA9910131363903321
Autore	Vauclare Claude
Titolo	Le métier de photographe // Claude Vauclare, Rémi Debeauvais
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2015
ISBN	2-11-139917-5
Descrizione fisica	1 online resource (22 p.)
Altri autori (Persone)	DebeauvaisRémi
Soggetti	Art Business emploi culturel photographie droits d'auteur revenus marché formation professionnelle cultural employment incomes auteurs rights photography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Évalués à environ 25 000, les photographes professionnels font face, depuis une quinzaine d'années, à des changements importants liés à la diffusion des nouvelles technologies numériques, qui ont redéfini les pratiques de toute une profession. La mutation des conditions de création, de production et de diffusion de la photographie s'est traduite par une dérégulation du marché de la photographie et par une fragilisation du cadre juridique qui garantissait auparavant les revenus des photographes. L'étude est fondée sur une enquête menée auprès d'un échantillon de 3 000 photographes et sur de nombreux entretiens avec des professionnels. Elle présente les caractéristiques

sociodémographiques de cette population professionnelle en expansion depuis quinze ans (+ 37%) qui se renouvelle en se féminisant. Elle décrit la diversité des statuts professionnels, juridiques et fiscaux qui encadrent l'exercice du métier de photographe et les conditions de l'activité : positionnement sur le marché, revenus nets d'activité, évolution des techniques photographiques. Enfin, l'étude décrit les représentations que les professionnels ont de leur métier et de son avenir : adaptation nécessaire aux innovations technologiques, concurrence de la photographie en amateur par exemple, et les attentes qu'ils ont exprimées, notamment en termes de simplification des régimes sociaux et fiscaux, d'accès à la formation professionnelle continue et de protection du droit du photographe auteur. France's 25,000 professional photographers have, over the last 15 years, been facing considerable changes related to new digital technology, which have redefined the practices of the entire profession. The changing ways in which photography is created, produced and disseminated have resulted in a deregulated photography market and a weakening of that legal framework which previously secured photographers' incomes. This study is based on a survey conducted amongst a representative sample of 3 000 photographers...
