

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990003530440203316 |
| Autore | CARBONE, Carlo |
| Titolo | Le ragioni dei risparmiatori nelle cause contro le banche per la cessione delle obbligazioni corporate : in appendice rassegna di giurisprudenza / Carlo Carbone |
| Pubbl/distr/stampa | Napoli : Jovene, 2009 |
| ISBN | 88-243-1907-6 |
| Descrizione fisica | XII, 280 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 346.4508266 |
| Soggetti | Banche - Obbligazioni <Titoli di rendita> - Cessione - Giurisprudenza |
| Collocazione | XXV.3.F. 155 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910454779103321 |
| Autore | Scalapino Leslie |
| Titolo | The Public World/Syntactically Impermanence [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | Middletown, : Wesleyan University Press, 2011 |
| ISBN | 1-283-11026-1 9786613110268 0-8195-7222-5 0-585-37118-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (161 p.) |
| Disciplina | 811.54 811/.54 |
| Soggetti | American poetry -- 20th century Poetry, Modern -- 20th century Poetry Scalapino, Leslie -- Poetry English Languages & Literatures American Literature Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | CONTENTS; Demonstration/Commentary; The Radical Nature of Experience; The Cannon; Silence and Sound/Text; Footnoting; thin-space; Experience/'On' Sight; 'Thinking Serially' in For Love, Words, and Pieces; The Recovery of the Public World; As: All Occurrence in Structure, Unseen; The Weatherman Turns Himself In; As: All Occurrence in Structure, Unseen-(Deer Night); Friendship |
| Sommario/riassunto | A new collection of essays and poetry from the poet Library Journal called ""one of the most unique and powerful writers at the forefront of American literature."" |