

1. Record Nr.	UNINA990004361500403321
Titolo	1972-73 <MILLENOVECENTOSETTANTADUE-settantatre> : crisi ristrutturazione lotte
Pubbl/distr/stampa	Bari : Dedalo, 1973
Descrizione fisica	396 p. ; 21 cm
Collana	Classe : quaderni sulla condizione e sulla lotta operaia ; 7
Disciplina	331.880945
Locazione	FLFBC
Collocazione	331.88 CLA 7
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA990003500900203316
Autore	Società italiana di chirurgia
Titolo	Vol. 1: Relazioni: il chirurgo di fronte al problema della cura operatoria dell'ulcera gastro-duodenale : sessantasettesimo congresso, Palermo, 14-15-16 ottobre 1965 / pubblicati dal Comitato Direttivo e redatti a cura del segretario dott. Gianfranco Fegiz
Pubbl/distr/stampa	Roma : E.M.E.S., 1965
Descrizione fisica	682 p. ; 25 cm
Disciplina	617
Soggetti	Chirurgia - Atti di congressi - Roma - 1965
Collocazione	FDC 285/44
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910348257503321
Autore	Adam Jean-Michel
Titolo	Récit et connaissance // François Laplantine, Joseph Lévy, Jean-Baptiste Martin, Alexis Nouss
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1057-4
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Altri autori (Persone)	AlmeidaMiguel Vale de BernardRégis CercletDenis ChissJean-Louis ComellesJosep M DumouchelPaul FerreiraJerusa Pires GelasBruno JacquinPhilippe LaéJean-François LaplantineFrançois LemieuxRaymond LévyJoseph LévyJoseph J MartinJean-Baptiste MeintelDeirdre NoussAlexis PandolfiMariella PordeusIsmael RobinRégine SavardRémy SilvaJosé Carlos Gomes da SimonSherry VieiraNelson H ZupancicMetka
Soggetti	Literary Theory & Criticism Anthropology récit mythe utopie narration

littérature
fiction
sociologie
interdiscipline
connaissance

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Après un long déclin consécutif aux bouleversements idéologiques des xvii^e et xviii^e siècles, le récit redevient, sous des formes nouvelles, vecteur et facteur de connaissance. Les contributions de vingt-cinq chercheurs américains et européens travaillant dans des disciplines aussi diverses que l'anthropologie, la sociologie, les études littéraires, la linguistique, le journalisme, examinent comment la réémergence du récit est susceptible d'entraîner la redéfinition et la valorisation d'une connaissance qui ne serait plus contrainte par les normes de la rationalité et de l'objectivité qui ont soutenu l'idéologie scientifique.
