

1. Record Nr.	UNINA990001352490403321
Autore	Geymonat, Ludovico <1908-1991>
Titolo	Storia del pensiero filosofico e scientifico / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Bernardino Fantini, Gianni Micheli... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Garzanti, 1976-
Edizione	[Nuova ed.]
Descrizione fisica	v. ; 22 cm
Disciplina	509 001.09
Locazione	FLFBC SDI FI1 MA1
Collocazione	P.1 SF 559 (7) SDI-KB2 122 (I) SDI-KB2 122 (II) SDI-KB2 122 (III) SDI-KB2 122 (IV) SDI-KB2 122 (V) SDI-KB2 122 (VI) SDI-KB2 122 (VII) SDI-KB2 122 (VIII) SDI-KB2 122 (IX) 6-112.006 118-E-22-(1) 118-E-22-(6) 118-E-22-(2) 118-E-22-(5) 118-E-22-(3) 118-E-22-(4) 118-E-22-(9) 118-E-22-(7) 118-E-22-(8) F.D.i. 0194 F.D.i. 0194.001
Lingua di pubblicazione	Italiano

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1.: L'antichità, il Medioevo / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Gianni Micheli, Renato Tisato, Mario Vegetti 2.: Il Cinquecento, il Seicento / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Corrado Mangione, Gianni Micheli, Renato Tisato 3.: Il Settecento / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Corrado Mangione ... [et al.] 4.: L'Ottocento / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Corrado Mangione ... [et al.] 5.: Dall'Ottocento al Novecento / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Ugo Giacomini ... [et al.] 7.: Il Novecento (1) / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Bernardino Fantini ... [et al.] 8.: Il Novecento (2) / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Bernardino Fantini ... [et al.] - 1976 9.: Il Novecento (3) / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Bernardino Fantini ... [et al.]
2. Record Nr.	UNISA990003449350203316
Titolo	Città pubbliche : linee guida per la riqualificazione urbana / coordinamento generale Paola Di Biagi ; coordinamento redazionale Elena Marchigiani ; scritti di Giulia Alberio ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Bruno Mondadori, 2009
ISBN	978-88-6159-282-7
Descrizione fisica	255 p. : ill. ; 25 cm
Collana	Ricerca
Disciplina	711.580945
Soggetti	Edilizia residenziale pubblica - Italia
Collocazione	711.580945 CIT
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al frontespizio.: LaboratorioCittàPubblica

3. Record Nr.	UNINA9910451957703321
Autore	Rushdy Ashraf H. A. <1961->
Titolo	Neo-slave narratives [[electronic resource]] : studies in the social logic of a literary form // Ashraf H.A. Rushdy
Pubbl/distr/stampa	New York, : Oxford University Press, 1999
ISBN	1-280-53026-X 0-19-802900-4 1-4294-0468-X
Descrizione fisica	1 online resource (297 p.)
Collana	Race and American culture
Disciplina	810.9/353
Soggetti	African Americans in literature African Americans - Intellectual life - 20th century American fiction - African American authors - History and criticism American fiction - 20th century - History and criticism First person narrative Influence (Literary, artistic, etc.) Literary form - History - 20th century Literature and society - United States - History - 20th century Slavery in literature Slaves' writings, American - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 233-276) and index.
Nota di contenuto	Contents; One: Master Texts and Slave Narratives: Race, Form, and Intertextuality in the Field of Cultural Production; Two: Toward 1968: The Discourse in Formation; Three: The Discourse Mobilized: The Debate over William Styrons The Confessions of Nat Turner; Four: The Possession of Resistance: Ishmael Reed's Flight to Canada; Five: Meditations on Story: Sherley Anne Williams's Dessa Rose; Six: Serving the Form, Conserving the Order: Charles Johnson's Oxherding Tale; Seven: Revising the Form, Misserving the Order: Charles Johnson's Middle Passage; Eight: Conclusion; Notes; Index; A; B; C; D EF; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; R; S; T; U; V; W; X; Y; Z

Sommario/riassunto

This is a study in the political, social, and cultural content of a particular literary form - the novel of slavery cast as a first-person slave narrative. The text explores the complex relationship between nostalgia and critique, and asks how African-American intellectuals made use of this form.
