

1. Record Nr.	UNISA990003399300203316
Autore	SENECA, Lucius Annaeus <4 a.C.-65>
Titolo	Medea / Seneca ; edited with introduction and commentary by C. D. N. Costa
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Clarendon Press, 1989
ISBN	0-19-872135-8
Descrizione fisica	168 p. ; 19 cm
Disciplina	872
Soggetti	Seneca
Collocazione	FL 60,17
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910724321103321
Autore	Capdevila Nestor
Titolo	Liberte, un mot specieux : Le jeu d'un concept / / Nestor Capdevila
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (276 pages)
Collana	La philosophie a l'œuvre
Disciplina	123.5
Soggetti	Freedom
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Chapitre I. Le plein -- Chapitre II. Le vide -- Chapitre III. Le cercle -- Chapitre IV. L'inutilite -- Chapitre V. Esclavage ou liberte ? -- Chapitre VI. La dimension ludique du concept -- Chapitre VII. Le jeu de la liberte -- Bibliographie -- Index.

Hobbes nous dit que le mot « liberte » est specieux. Il existe de fait un contraste frappant entre la plenitude que peut donner l'emonciation du mot, comme dans le celebre poeme d'Eluard, et le sentiment de vide provoqu par la desolante diversite des usages concrets, parfois ouvertement contradictoires. Tot ou tard, la reflexion bute sur la polarite de la liberte comme affirmation de l'ordre cense nous proteger de la licence, de l'anarchie ou du nihilisme, c'est-a-dire de la « fausse » liberte, ou comme negation de l'ordre dont les contraintes sont suspectees d'etre oppressives et incompatibles avec la « vraie » liberte. Les contradictions entre les conceptions de l'ordre associees a la liberte donnent une justification a la conception de la liberte comme negation. Mais celle-ci est egalement difficile a tenir car elle risque de nier son objet en basculant dans la licence illimitee. Le conflit entre la liberte comme affirmation et la liberte comme negation n'est pas un defaut du concept. Il faut plutot dire : la liberte est l'un des concepts qui servent a penser la production historique d'objets par l'activite collective et conflictuelle des hommes. L'oscillation entre ces deux poles, qui peut etre embarrassante au point d'inciter a n'en plus parler, montre que de tels concepts ont une structure ludique, au sens de ce qui fait l'interet de jeux intellectuels aussi futiles que les echecs. Ce livre peut se lire comme une introduction au jeu conceptuel de la liberte.
