

1. Record Nr.	UNISA990003393850203316
Autore	HAMMILL, Faye
Titolo	Canadian literature / Faye Hammill
Pubbl/distr/stampa	Edinburgh : Edinburgh University, 2007
ISBN	978-0-7486-2162-0
Descrizione fisica	XXVI, 220 p. ; 22 cm
Collana	Edinburgh critical guides
Disciplina	810.9971
Soggetti	Letteratura canadese - Sec. 20
Collocazione	VII.4.B. 465
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910461921003321
Autore	Layder Derek
Titolo	Emotion in social life [[electronic resource]] : the lost heart of society / / Derek Layder
Pubbl/distr/stampa	London, : SAGE, 2004
ISBN	9786610368792 1-4462-3103-8 0-7619-4365-X 1-4129-3269-6 1-280-36879-9
Descrizione fisica	1 online resource (135 p.)
Disciplina	303.3
Soggetti	Social control Interpersonal relations Power (Social sciences) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [122]-123) and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Introduction: Uncovering the Lost Heart; Chapter 1 - Theoretical Issues; Chapter 2 - The Psychology of Personal Control; Chapter 3 - Social Encounters; Chapter 4 - Types and Dimensions; Chapter 5 - Familiar Issues and Examples; Chapter 6 - Failures of Control; Chapter 7 - Some Propositions about Human Behaviour; Chapter 8 - The Lost Heart: Theory & Research; References; Index
Sommario/riassunto	Interpersonal relations between real people are the essential heart of society but it is a 'heart' that has for too long been overlooked in social and psychological analysis. The book outlines a new way of thinking about control and power in everyday life.

3. Record Nr.	UNISA996308832003316
Autore	Benhima Yassir
Titolo	Construire la Méditerranée, penser les transferts culturels : Approches historiographiques et perspectives de recherche // Rania Abdellatif, Yassir Benhima, Daniel König, Elisabeth Ruchaud, Deutsches Historisches Institut Paris
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2013 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2013] ©2012
ISBN	3-486-98933-2
Descrizione fisica	1 online resource (194 pages)
Collana	Ateliers des Deutschen Historischen Instituts Paris ; ; 8
Disciplina	909.09822
Soggetti	Social change - Mediterranean Region - History Mediterranean Region Historiography Arab countries Historiography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Sommaire -- Présentation de l'ouvrage / Abdellatif,

Rania / Benhima, Yassir / König, Daniel / Ruchaud, Elisabeth -- Introduction à l'étude des transferts culturels en Méditerranée médiévale. Aspects historiographiques et méthodologiques / Abdellatif, Rania / Benhima, Yassir / König, Daniel / Ruchaud, Elisabeth -- L'impensable métis en Méditerranée? / Dakhli, Jocelyne -- The Mediterranean and Islam / Al-Azmeh, Aziz -- Das Mittelmeer und die Mittelmeerwelt. Annäherungen an einen ›Gegenstand der Geschichte‹ in der neueren deutschen Mediävistik / Oesterle, Jenny Rahel -- Thalassocraties médiévales: pour une histoire politique des espaces maritimes / Rüdiger, Jan -- Quelques remarques sur l'historiographie récente de la frontière dans l'Espagne médiévale (VIIIe-XIIIe siècle) / Sénac, Philippe -- Écrire l'histoire des croisades, aujourd'hui, en Orient et en Occident / Zouache, Abbès -- Quelques aspects de l'historiographie des transferts techniques en Méditerranée médiévale / Benhima, Yassir -- La Méditerranée des anthropologues. Permanences historiques et diversité culturelle / Bonte, Pierre -- Du Mare Nostrum à l'Union pour la Méditerranée. Concepts régionaux et scénarios politiques / Schäfer, Isabel -- Auteurs

Sommario/riassunto

Als Objekt der Forschung spielt der Mittelmeerraum in der französischen Geschichtswissenschaft schon sehr lange eine wichtige Rolle. Die deutschsprachige historische Forschung hingegen hat sich erst jüngst dem Mittelmeerraum im Spiegel seiner kulturellen Verflechtungen zugewandt. Dabei stellt sich die Frage, ob das Mittelmeer als Kulturraum der Austauschprozesse und Grenzen nicht ebenso ein historisches Konstrukt ist wie das Mittelmeer der Brüche zwischen Antike und Mittelalter sowie zwischen christlicher und islamischer Welt. Der vorliegende Band vereint Beiträge, die verschiedene Aspekte der historiographischen Konstruktion des Mittelmeerraums beleuchten.
