

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISA990003363960203316  |
| Autore                  | TODOROV, Tzvetan   |
| Titolo                  | La conquista dell'America : il problema dell'altro / Tzvetan Todorov ;<br>nota introduttiva di Pier Luigi Crovetto |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino : Einaudi, [2009]   |
| ISBN                    | 978-88-06-17951-9  |
| Edizione                | [[ed. 19.]]  |
| Descrizione fisica      | XIII, 320 p. : ill. ; 20 cm  |
| Collana                 | Einaudi Tascabili , Saggi ; 80   |
| Disciplina              | 970.016  |
| Soggetti                | America - Conquista spagnola<br>America - Scoperta   |
| Collocazione            | P00 51   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Bibl.: p. 311-320<br>traduzione di Aldo Serafini   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910831845803321   |
| Autore                  | Goel Urmila <p>Urmila Goel, Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland </p>  |
| Titolo                  | Das Indernet : Eine rassismuskritische Internet-Ethnografie / Urmila Goel   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2020  |
| ISBN                    | 9783839450093<br>3839450098   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (450 p.)  |
| Collana                 | Kultur und soziale Praxis   |
| Soggetti                | Internet<br>Rassismus<br>Racism<br>Migration<br>Jugend<br>Youth<br>Indien<br>India<br>Zugehörigkeit<br>Belonging<br>Gemeinschaft<br>Community<br>Web 2.0<br>Ausschluss<br>Exclusion<br>Ethnology<br>Ethnologie<br>Medienwissenschaft<br>Media Studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | The »Indernet« – a virtual community center where young people negotiated natio-ethno-cultural (multiple) belonging and created something of their own.   |

|   |     |
|---|-----|
| Frontmatter   | 1   |
| Inhalt  | 5   |
| Abkürzungsverzeichnis                                   | 7   |
| Dank  | 9   |
| Zur Orientierung  | 13  |
| Prolog 1: Eine Projektdarstellung (2001)                | 17  |
| Prolog 2: Eine Forumdiskussion (2004-05)                | 18  |
| Prolog 3: Ein Gespräch mit der Redaktion (2017)         | 27  |
| Eine rassismuskritische Perspektive                     | 37  |
| Eine Ethnografie  | 45  |
| Das Sammeln der Mosaiksteine                            | 54  |
| 1.1. Einleitung: Das einmalige Indernet                 | 71  |
| 1.2. Natio-ethno-kulturell Gleiche                      | 73  |
| 1.3. Ein Raum der natio-ethno-kulturellen Zugehörigkeit | 86  |
| 1.4. Grenzen der natio-ethno-kulturellen Zugehörigkeit  | 106 |
| 1.5. Das heteronormative Indernet                       | 152 |
| 1.6. Fazit und Ausblick zum ersten Mosaik               | 181 |
| 2.1. Einleitung: Ein Internetportal                     | 187 |
| 2.2. Die Räume des Indernets                            | 198 |
| 2.3. Kategorisierungen von Nutzenden                    | 244 |
| 2.4. Kommunikation und Information                      | 268 |
| 2.5. Mediale Aufmerksamkeit                             | 290 |
| 2.6. Fazit und Ausblick zum zweiten Mosaik              | 302 |
| 3.1. Einleitung: Die Geschichte des Indernets           | 307 |
| 3.2. Die Gründung des Indernets                         | 311 |
| 3.3. Der Aufbau des Netzwerks                           | 326 |
| 3.4. Das Community-Projekt                              | 336 |
| 3.5. Das professionelle Internetportal                  | 352 |
| 3.6. Stagnation   | 371 |
| 3.7. Indernet 2.0                                       | 387 |
| 3.8. Fazit und Ausblick zum dritten Mosaik              | 405 |
| Zum Abschluss: Jenseits des Indernets                   | 413 |
| Epilog: Generation Indernet                             | 425 |
| Bibliografie  | 429 |

---

Sommario/riassunto

Im Jahr 2000 gründeten drei junge Männer das Internetportal »Indernet « – einen deutschsprachigen Raum von »Indern der zweiten Generation« für »Inder der zweiten Generation«. Aufbauend auf Material, das sie über 17 Jahre gesammelt hat, legt Urmila Goel in ihrer Ethnografie drei Mosaiksteine dieses virtuellen Raums. Sie beschreibt, wie die unterschiedlichen Teile des Portals (Artikel, Forum, Gästebuch, etc.) genutzt wurden und zeichnet die Entwicklungsschritte des Community-Portals von seiner Gründung bis zum Umzug ins Web 2.0 nach. Dabei analysiert sie rassismuskritisch, wie das »Indernet« zu einem Raum der natio-ethno-kulturellen (Mehrfach-)Zugehörigkeit wurde und welche Ausschlüsse damit einhergingen.

»Insgesamt leistet Goel mit ihrer Ethnografie einen wichtigen Beitrag zur Methodologie und Forschungsethik für ethnografisches Arbeiten im Internet, indem sie die Entstehung und ihre Abwägungen für ihre Studie offenlegt. Genauso gewinnbringend ist das Buch in Hinblick auf die Diskussion der Positionierung im Feld.«

»Ein sehr lesenswertes Buch [...], das durch die Reichhaltigkeit des empirischen Materials und die zeitliche Tiefe der Betrachtung großes Gewicht gewinnt.«

Besprochen in: <https://andersdeutsch.blogger.de>, 02.12.2020

---