

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990003319990203316 |
| Autore | SENGUPTA, Jati K. |
| Titolo | Optimal decisions under uncertainty / Jati K. Sengupta |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin [etc.] : Springer-Verlag, 1981 |
| Descrizione fisica | 156 p. : graf. ; 24cm |
| Collana | Lecture notes in economics and mathematical systems ; 193 |
| Collocazione | 650 LNES (193) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910280878003321 |
| Autore | Cauchies Jean-Marie |
| Titolo | Conseils et conseillers dans l'Europe de la Renaissance : v. 1450 - v. 1550 // Cédric Michon |
| Pubbl/distr/stampa | Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018 |
| ISBN | 2-86906-528-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (467-XVI p.) |
| Altri autori (Persone) | Costa-GomesRita
GunnSteven
HaraiDénes
KuntMetin
MichonCédric
MillánJosé Martínez
MutoGiovanni
NoflatscherHeinz
SavyPierre
YelçeZeynep Nevin |
| Soggetti | History
Medieval & Renaissance Studies
histoire politique
Europe
Renaissance
histoire sociale
parlement |

prince
conseiller
chancellerie
Conseil
cour de justice
curia principis

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

À la fin du Moyen Âge on observe un peu partout en Europe un phénomène de démembrement de la curia principis au cours duquel l'informel Conseil du prince s'institutionnalise lentement. On passe ainsi en plusieurs siècles d'un entourage de conseillers à l'institution d'un Conseil doté d'une certaine permanence dans sa structure et sa composition. Ce Conseil est l'organe qui gouverne et constitue un point de contact entre le prince et ses élites, le centre et les périphéries, la théorie et la pratique du gouvernement. Dans le contexte du développement des Cours et de l'affirmation d'un État de plus en plus élaboré et puissant autour de la figure du prince, le Conseil est l'une des rares composantes des processus en cours qui permette d'aborder aussi bien les dynamiques bureaucratique que domestique et féodale qui interviennent dans la mise en place de l'État moderne. Plus qu'aucune des autres institutions centrales (chancelleries, parlements, cours de justice, chambres des comptes, etc.) en effet, le Conseil est celle qui, en même temps qu'elle participe au renforcement et à la centralisation de l'État, affirme avec force la dimension personnelle du pouvoir du prince. Ce Conseil se caractérise par la fluidité de sa forme, la place qu'y occupe la faveur du prince et sa souplesse en tant qu'instrument de gouvernement qui s'ajuste en permanence aux nécessités du moment. Il constitue donc une entrée réflexive particulièrement riche pour l'histoire de la cour, de l'État, des institutions, des idées politiques et de la société politique de la Renaissance.
