

1. Record Nr.	UNISA990003270380203316
Autore	BRIQUEL, Dominique
Titolo	Mythe et révolution : la fabrication d'un récit : la naissance de la république à Rome / Dominique Briquel
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : Éditions Latomus, 2007
ISBN	978-28-7031-249-0
Descrizione fisica	354 p. ; 24 cm
Collana	Collection Latomus ; 308
Disciplina	937.6092
Soggetti	Uomini celebri romani - Sec. 6. a.C.
Collocazione	IX.4. 619
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA990006497460403321
Titolo	Gli studi sul vicino Oriente in Italia dal 1921 al 1970
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Istituto per l'Oriente, 1971
Descrizione fisica	2 v. ; 24 cm
Collana	Pubblicazioni dell'Istituto per l'Oriente ; 63
Disciplina	956
Locazione	FSPBC FLFBC
Collocazione	COLLEZ. 620 (63) 956 IST 1 (1) 956 IST 1 (2) DFT G40.2 STVO 01 (1) DFT G40.2 STVO 01 (2)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1.: L'oriente preislamico 2.: L'oriente islamico

3. Record Nr.	UNINA9910829154703321
Autore	Nunez Rivera Valentin
Titolo	Poesia y Biblia en el Siglo de Oro : Estudios Sobre Los Salmos y el Cantar de Los Cantares / / Valentin Nunez Rivera
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2010] ©2010
ISBN	3-86527-975-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Biblioteca Aurea hispanica ; ; Volume 65
Disciplina	861.309
Soggetti	Spanish poetry - Classical period, 1500-1700 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PREMISA -- 1. POESÍA RELIGIOSA Y CANON (SIGLOS XVI Y XVII) -- 2. DESLINDES Y MODELOS CON PEDRO DE ENZINAS -- 3. LOS SALMOS PENITENCIALES EN LA POESÍA DE CANCIONERO -- 4. SALMOS Y ODA EN EL SIGLO DE ORO -- 5. LOS SALMOS DE LOPE, ENTRE VIDA Y POESÍA -- 6. EL CANTAR DE LOS CANTARES Y LA ÉGLOGA A LO DIVINO -- 7. DEL CANTAR AL CÁNTICO DE JUAN DE LA CRUZ -- 8. QUEVEDO Y EL CANTAR DE LOS CANTARES: TRADUCCIÓN Y PARÁFRASIS -- BIBLIOGRAFÍA CITADA
Sommario/riassunto	Estudio sobre las versiones poéticas de ambos textos en la España de los siglos XV a XVII que conduce al establecimiento de una suerte de poética bíblica en obras de san Juan de la Cruz, Quevedo o Lope de Vega, entre otros.