

1. Record Nr.	UNINA990006533210403321
Autore	Carcano, Domenico
Titolo	"Custodia cautelare" e libertà personale / D. Carcano, A. Fojadelli
Pubbl/distr/stampa	Padova : Cedam, 1985
Descrizione fisica	XII, 107 p. ; 22 cm
Altri autori (Persone)	Fojadelli, A.
Disciplina	342.4508
Locazione	DSPCP FSPBC
Collocazione	5,2-81 I B 220
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA990003223340203316
Autore	FRÖHLICH, Albrecht
Titolo	Classgroups and hermitian modules / Albrecht Fröhlic
Pubbl/distr/stampa	Boston : Birkhauser, copyr. 1984
ISBN	0-8176-3182-8
Descrizione fisica	XVII, 226 p. : ill. ; 23 cm
Collana	Progress in mathematics ; 48
Disciplina	512.74
Soggetti	Classe di gruppi
Collocazione	510 PIM 48
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910784112703321
Autore	Herwitz Daniel Alan <1955->
Titolo	Race and reconciliation [[electronic resource] ] : essays from the new South Africa / / Daniel Herwitz
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, : University of Minnesota Press, c2003
ISBN	0-8166-9456-7
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	Public worlds ; ; v. 11
Disciplina	305.8/00968
Soggetti	Reconciliation - Political aspects - South Africa South Africa Race relations South Africa Politics and government 1994-
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Acknowledgments; Introduction; 1 The Coat of Many Colors:

Truth and Reconciliation; 2 Soweto's Taxi, America's Rib; 3 Afro-Medici: Thabo Mbeki's African Renaissance; 4 Racial and Nonracial States and Estates; 5 The Genealogy of Modern South African Architecture; 6 Postmodernists of the South; 7 Ongoing Struggle at the End of History; Notes; Index

---

Sommario/riassunto

Seeking the timeless through the timely, Daniel Herwitz brings the vast resources of the philosophical essay to bear on the new realities of post-apartheid South Africa—from racial identity to truth commissions, from architecture to film and television. A public intellectual's reflections on public life, Herwitz's essays question how the new South Africa has constructed its concepts of reconciliation and return.

---